В. Н. Пановъ
и
Н. И. Соколовъ.

БУКВАРЬ
„ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ"

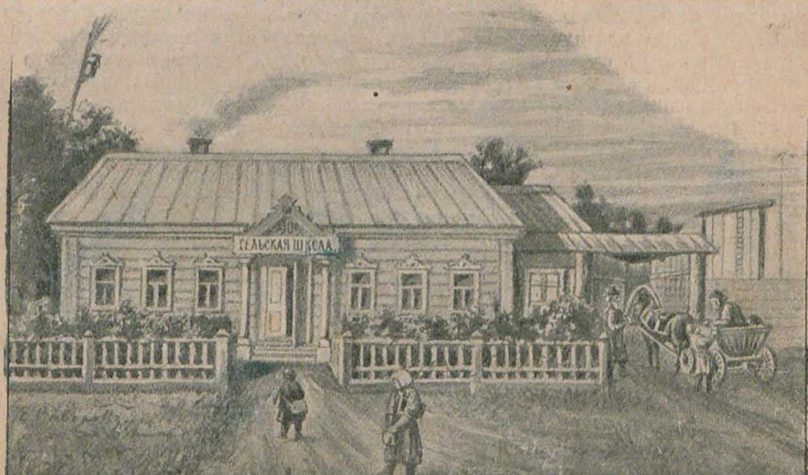
ПОЧТИ САМОУЧИТЕЛЬ.



НОВЫЙ ЛЕГЧАЙШІЙ ПУТЬ КЪ ОБУЧЕНІЮ ГРАМОТѢ И КЪ ОБЩЕМУ РАЗВИТІЮ (САМОДѢЯТЕЛЬНОСТИ, НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ, ТВОРЧЕСТВУ)...



Цѣна 20 коп.



40-я тысяча.

Второе изданіе Т-ва И. Д. Сытина.
Москва.—1909 г.

ОТЪ СОСТАВИТЕЛЕЙ.

Опуская всѣ громкія фразы, которыя можно найти въ началѣ почти каждаго букваря, мы рѣшаемся только выяснить тѣ главныя основанія, на которыхъ построено наше обученіе грамотѣ и развитіе ребенка, и дать хотя бы вкратцѣ (особенно непедагогамъ) необходимыя указанія къ пользованію предлагаемой книжкой. Главнѣйшихъ основъ четыре:

1) Возбужденіе интереса къ изучаемому („Охота пуще неволи“) и сведеніе *принудительнаго* труда учащагося къ minimum'у.

2) Обогащеніе ребенка образами и запасомъ словъ при помощи бесѣдъ по предлагаемымъ художественнымъ произведеніямъ.

3) Ясность и легкость *выдѣленія* каждаго звука и его *сочетаній* съ другими, въ строгой методической послѣдовательности.

4) Развитіе самодѣятельности, наблюдательности и творчества ребенка.

Охота пуще неволи!.. Было бы интересно—и никакой трудъ не страшенъ!.. Этимъ девизомъ проникнута вся наша книга, и мы заботливо устраняли съ дороги все, что могло бы оказаться не по силамъ маленькому человѣку и тѣмъ самымъ оттолкнуть его отъ нашей книжки. Нашу азбуку можно дать дѣтямъ на первомъ же урокѣ, не тратя иногда до двухъ недѣль на предварительную тяжелую и скучную работу подготовленія его къ расчлененію словъ на слоги, слоговъ на звуки и вообще къ выдѣленію звуковъ. Открылъ книжку—и уже можно бесѣдовать съ дѣтьми о разныхъ интересныхъ для нихъ и большей частью знакомыхъ вещахъ и въ теченіе 3—4 дней приручить ихъ къ себѣ, самому познакомиться, заставить уже полюбить интересную книжку. Для наилучшаго *удержанія въ памяти* начертанія буквъ мы даемъ отдѣльные предметы-образцы, напоминающіе ихъ. Пользу этого, повидимому, доказывать не приходится—настолько она очевидна.

Для выясненія каждаго новаго звука мы воспользовались системой выдѣленія его *по концу* слова на тѣхъ безспорныхъ соображеніяхъ, что

1) на концѣ слова всякій членораздѣльный звукъ (кромѣ сомнительныхъ согласныхъ) слышенъ особенно отчетливо (п, а не п'ы и не п'э);

2) его очень легко отдѣлить отъ впереди стоящихъ, уже знакомыхъ;

3) пріучая ребенка сосредоточивать вниманіе всегда на концѣ слова, мы тѣмъ самымъ совершенно устраняемъ чтеніе *по догадкѣ*, съ чѣмъ постоянно приходилось бороться раньше, и

4) вводя новый звукъ на концѣ, мы постепенно пріучаемъ дѣтей быстро схватывать глазомъ все слово и тѣмъ самымъ легче и скорѣе приходить къ бѣглому и сознательному чтенію. Кромѣ того, мы совершенно устранили несоотвѣтствующее нашей системѣ и, на нашъ взглядъ, очень вредное *дѣленіе слова черточками на слоги.* Нашъ личный опытъ убѣдилъ насъ, что ребенокъ при чтеніи стремится *сливать* звуки, присоединяя ихъ послѣдовательно одинъ къ другому, а не раздѣлять. При этомъ получается то громадное преимущество, что онъ сразу улавливаетъ смыслъ читаемаго слова, не успѣвши забыть первыхъ звуковъ. При прежней же системѣ учителю очень часто приходилось наталкиваться и безсильно опускать руки передъ тѣмъ явленіемъ, что ученикъ, читая, напр., слово со-ло-ма, успѣваетъ забыть первый слогъ „со“, когда дойдетъ до „ма“, и на вопросъ: „что же ты прочелъ?“ или растерянно молчитъ, или же отвѣчаетъ что-нибудь несуразное, чаще всего—„лома“.

Что же касается сомнительныхъ согласныхъ б, в, г, д, ж, з, то сама природа ихъ вынудила насъ отказаться отъ системы выясненія по концу слова, а потому мы отнесли на самый конецъ букваря, и выясняемъ ихъ *по началу* слова *въ сочетаніи съ согласной*, благодаря чему ихъ особенно легко выдѣлить (бревно, врата и такъ далѣе).

Благодаря всему вышеуказанному у насъ явилась возможность не загромождать страницъ часто безсмысленнымъ матеріаломъ для выдѣленія и выясненія звука (такъ какъ онъ ясенъ уже по первому слову-картинкѣ) и все стараніе направить на выясненіе его звукового слиянія съ ранѣе пройденными. Благодаря этому же у насъ освободилось мѣсто для отдѣльныхъ осмысленныхъ фразъ, а начиная съ 11-й буквы, мы даемъ уже маленькія связныя статейки, доступныя языку и пониманію учащагося. Однимъ словомъ, мы, по мѣрѣ силъ нашихъ, на протяженіи всего букваря стремились къ тому, чтобы механизма и духу не было, и все наше стараніе направили на подборъ матеріала въ такомъ расположеніи, чтобы наилучшимъ образомъ удовлетворить и использовать громадные запросы дѣтской пытливости и самодѣятельности. На тѣхъ же основаніяхъ для ъ и ь мы отвели имъ мѣсто тамъ, гдѣ накопляется уже достаточно матеріала для выясненія различія въ твердомъ и мягкомъ произношеніи. Вѣдь Ъ и Ь не звуки, и, введя ихъ раньше, мы непремѣнно натолкнулись бы на вопросы ребенка: что это за звуки? какъ они произносятся?—на которые *нѣтъ возможности* отвѣтить, а ни одинъ вопросъ не долженъ быть оставленъ безъ отвѣта. Знаменитое: „Выростешь, Саша, узнаешь“—могила, въ которой хоронится и пытливость ребенка и авторитетъ учителя. Бояться же того, что дѣти успѣютъ привыкнуть писать безъ Ъ, нечего, такъ какъ срокъ для этого все-таки слишкомъ малъ.

Начиная съ буквы М, въ нашемъ букварѣ появляются въ концѣ страницъ ряды картинокъ-задачъ съ пропущенными буквами. Назначеніе ихъ состоитъ въ томъ, чтобы возможно раньше дать ребенку самостоятельный, интересный, но и легкій трудъ, на которомъ онъ могъ бы использовать въ цѣляхъ правописанія и зрительную память, и свою догадливость. Задачи подобраны такъ, чтобы сдѣлать ошибку *не было возможности,* ибо главнѣйшей заботой учителя должно быть: *какъ бы не научить ошибаться.*

Здѣсь, кажется намъ, умѣстно будетъ сказать нѣсколько словъ о правильной постановкѣ руки и нормальной посадкѣ пишущаго. Мы даемъ шесть картинокъ, изъ которыхъ 3 лѣвыхъ указываютъ правильное положеніе, и соотвѣтствующія имъ правыя — неправильное. Ручку рекомендуемъ употреблять самую обыкновенную: деревянную, круглую, не очень тонкую, но и не толще 8 миллим. Чтобы научить ребенка правильно держать ручку, надо сначала предложить ему положить руку на столъ ладонью внизъ; всѣ пальцы, кромѣ большого, должны лежать вмѣстѣ, не растопыренными, но и не судорожно сжатыми и не вытянутыми. Затѣмъ свободно приподнять кисть и вставить ручку между большимъ и среднимъ пальцами. Указательный палецъ вслѣдствіе этого миллим. на 4 отодвинется вверхъ, при чемъ онъ долженъ только свободно лежать сверху, не участвуя въ держаніи пера, что можно провѣрить, заставивши ребенка приподнимать его вверхъ. Среднiй палецъ долженъ упираться въ ручку боковой стороной ногтя и ни въ какомъ случаѣ не свѣшиваться внизъ. Всѣ 4 пальца: указательный, средній,

В. Н. Пановъ
и
Н. И. Соколовъ.

БУКВАРЬ

„ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ“

ПОЧТИ САМОУЧИТЕЛЬ.



НОВЫЙ ЛЕГЧАЙШІЙ ПУТЬ КЪ ОБУЧЕНІЮ ГРАМОТѢ И КЪ ОБЩЕМУ РАЗВИТІЮ (САМОДѢЯТЕЛЬНОСТИ, НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ, ТВОРЧЕСТВУ)...



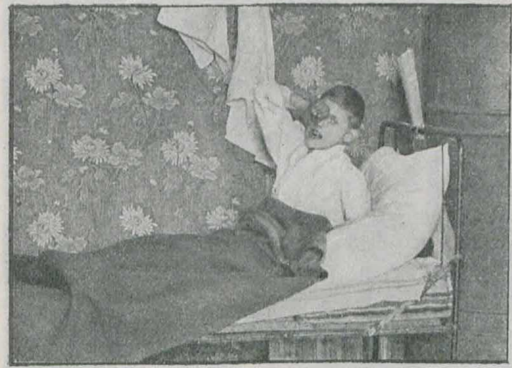
Цѣна 20 коп.

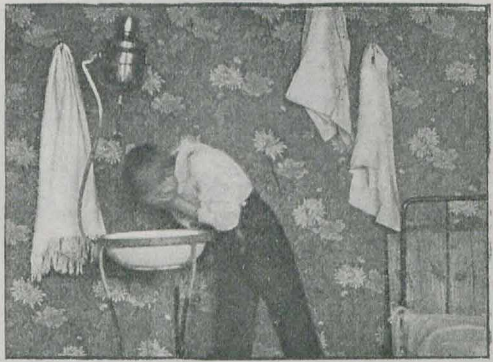


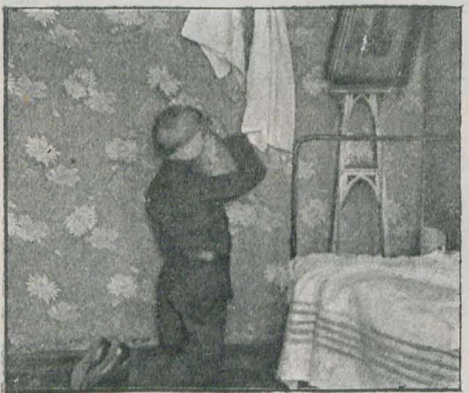
40-я тысяча.

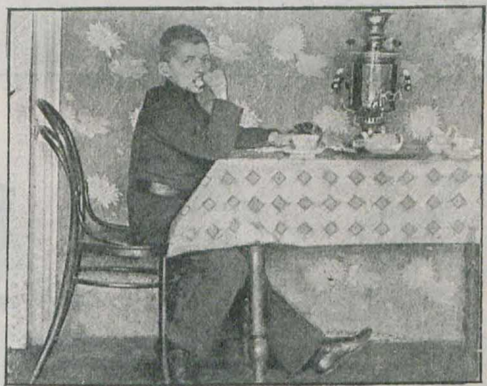
Второе изданіе Т-ва И. Д. Сытина.
Москва.—1909 г.

Типографія Т-ва И. Д. Сытина, Пятницкая ул., свой домъ.
Москва.—1909.







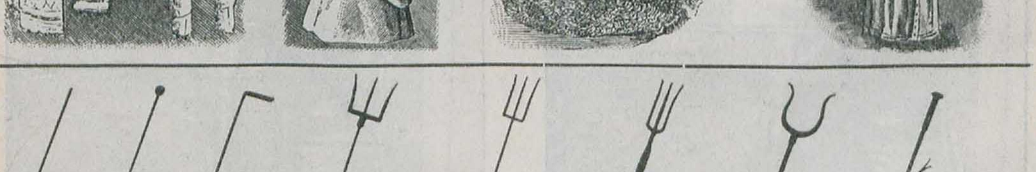


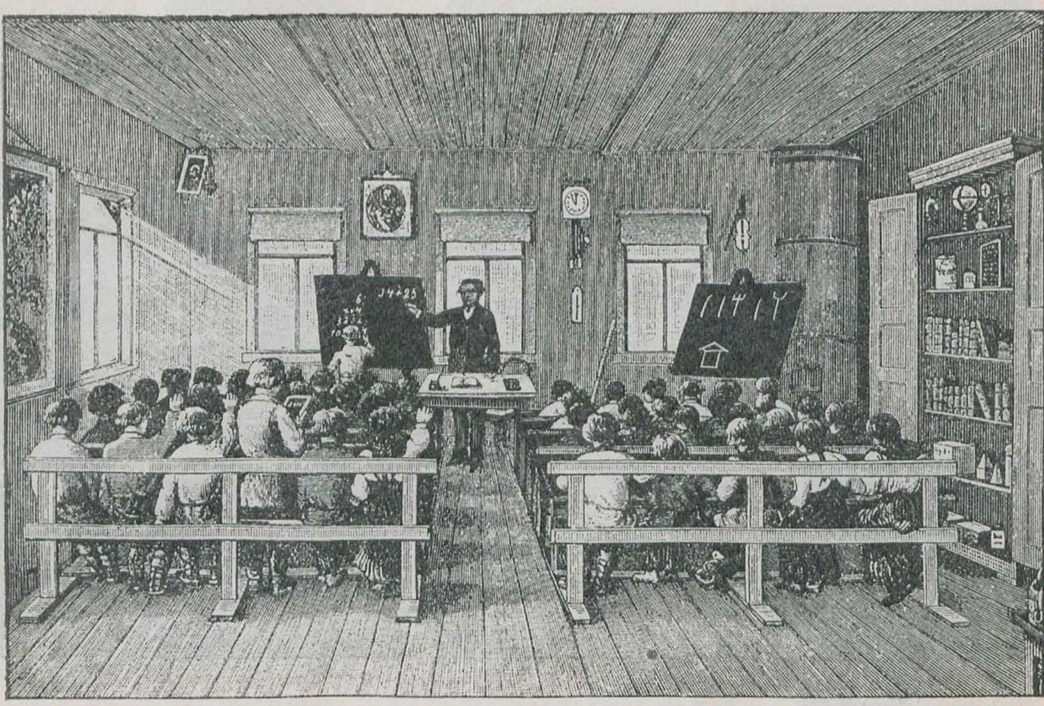


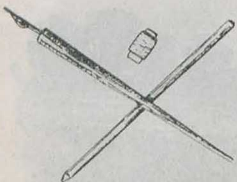


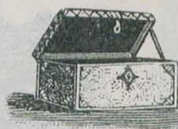
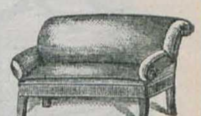


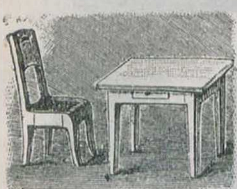
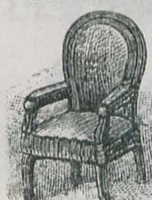
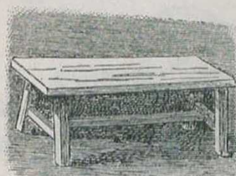
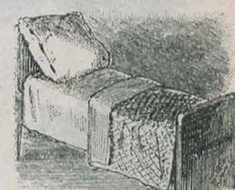


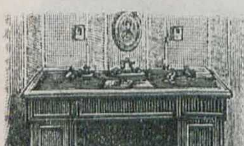


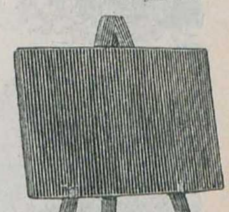


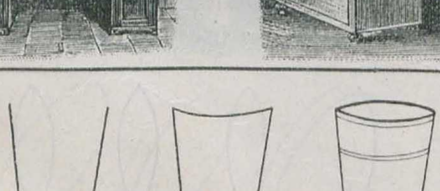
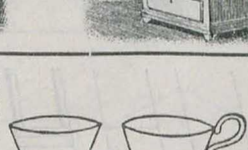


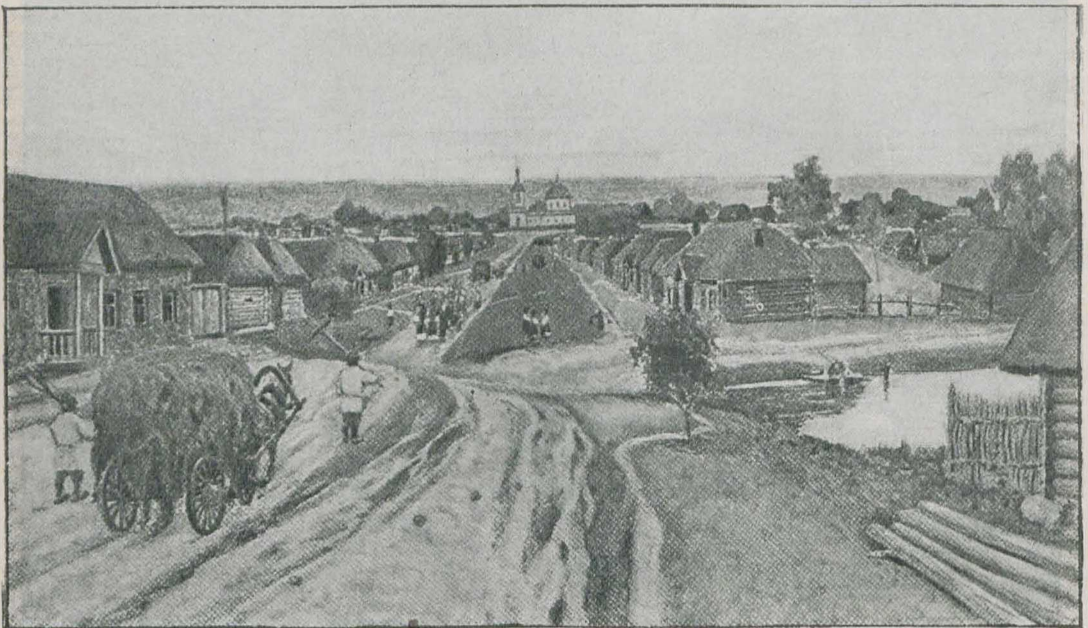




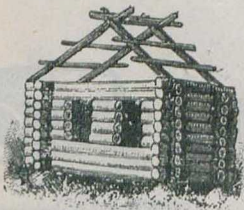







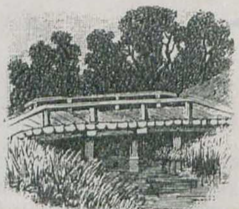





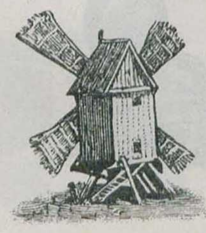


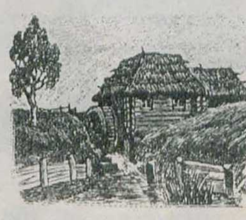








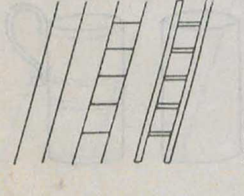


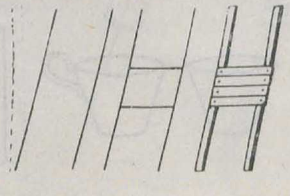


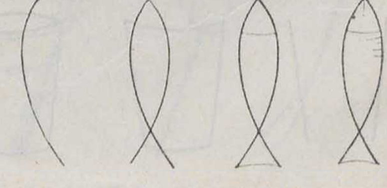


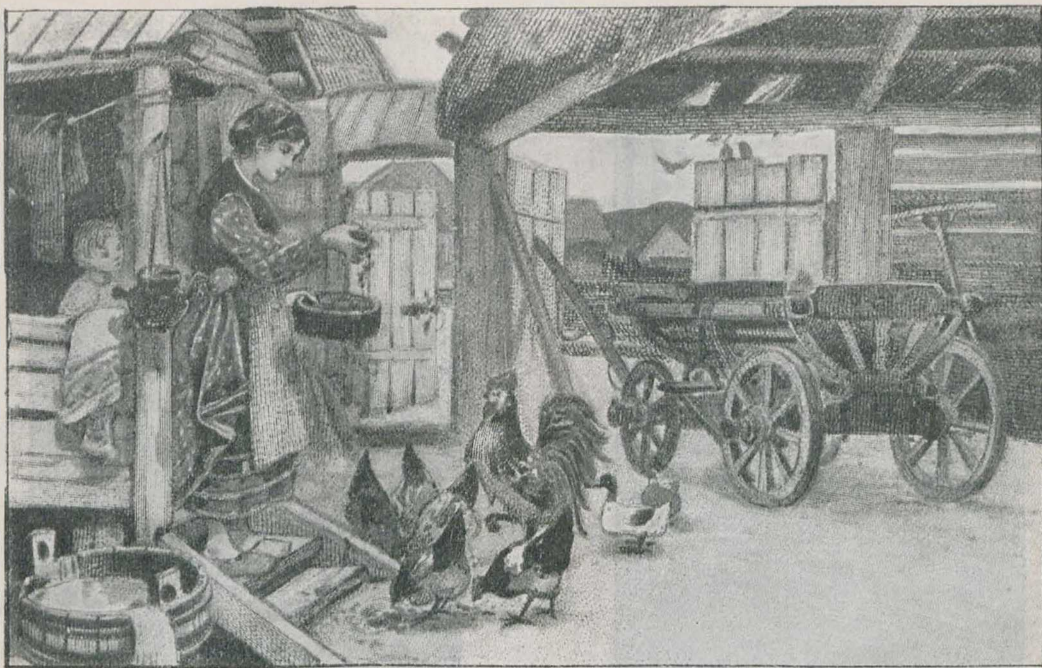


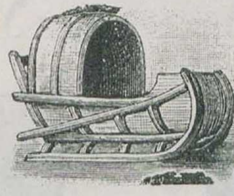




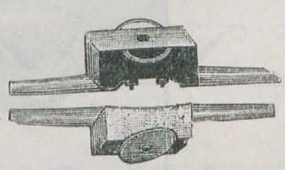
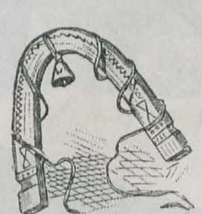


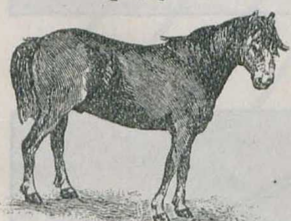




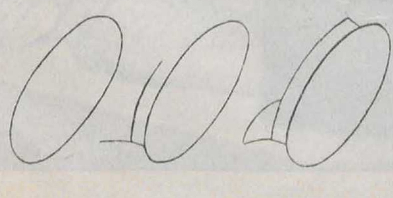
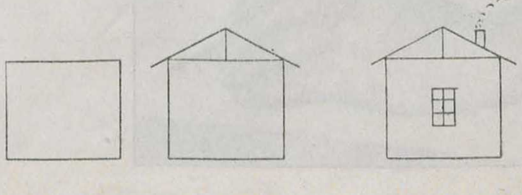





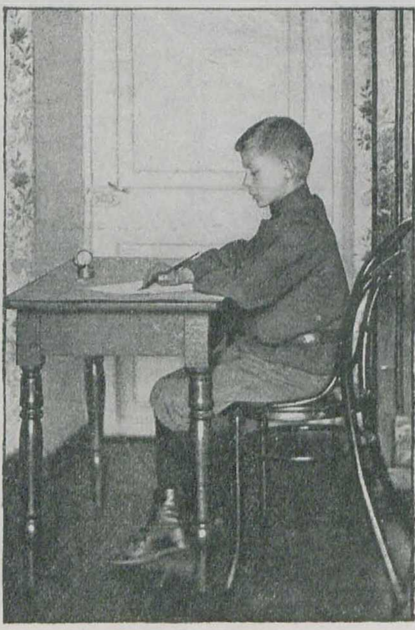



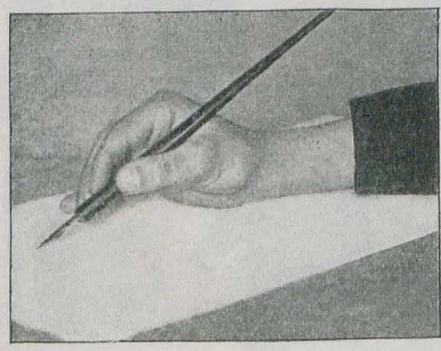


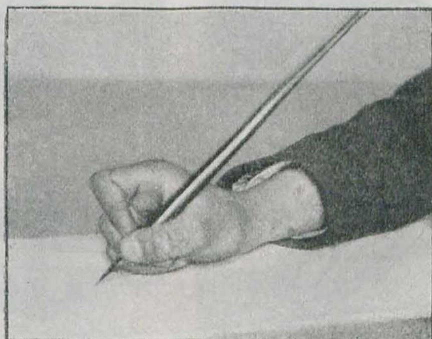




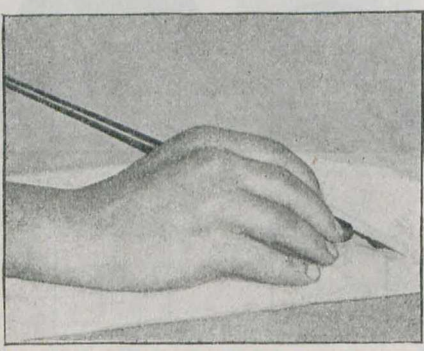
Правильно. Неправильно.

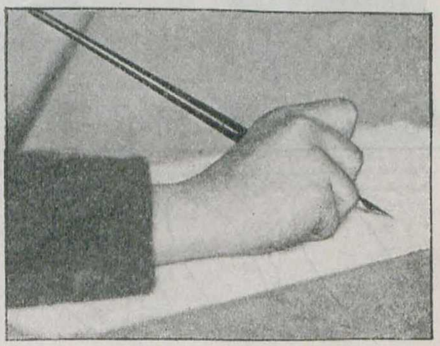


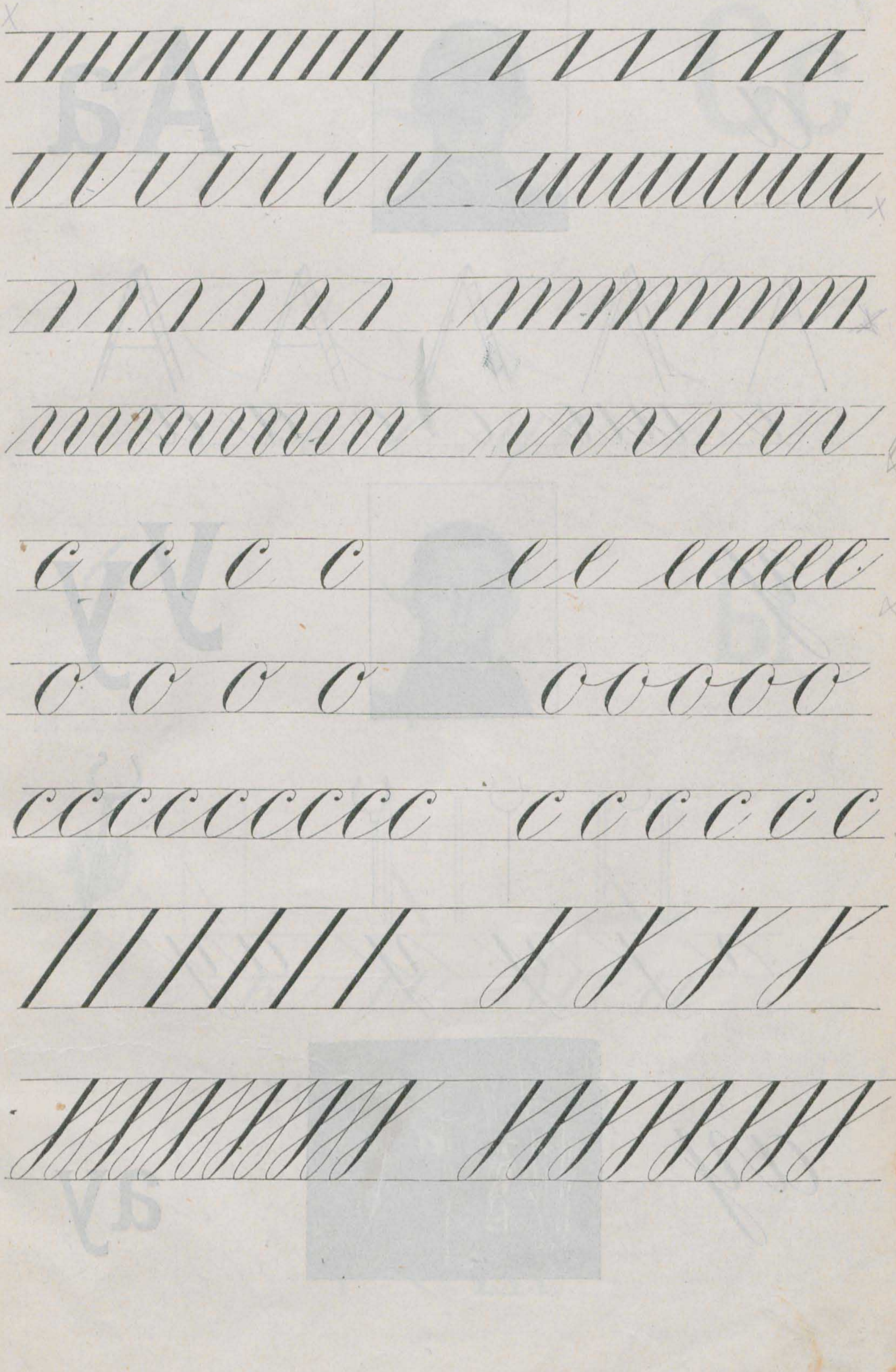








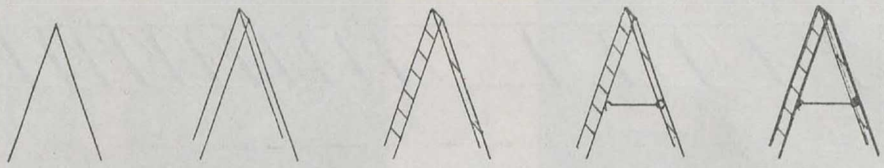




а



Аа

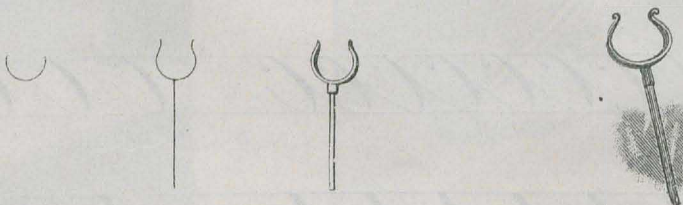


і ш с о а а

у



Уу



л ј у у ау

ау



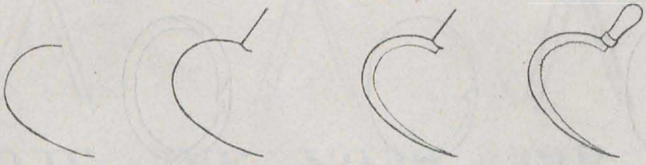
ау

с



Сс

ус



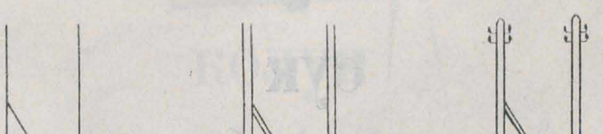
с с ус

ы



Ы

усы

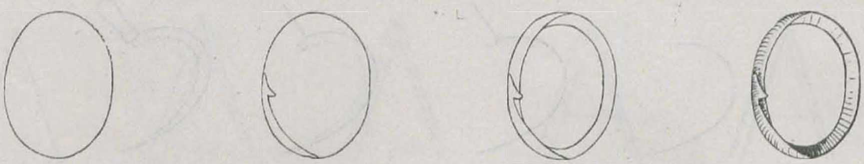


ь ы ы усы

ус усы уса

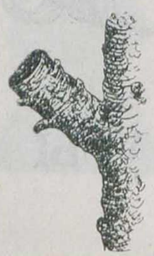


о  **Оо**



оса осы осу — у осы усы.

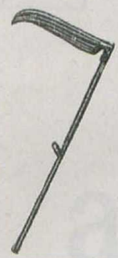
о о оса осы осу

к  **Кк**

сук

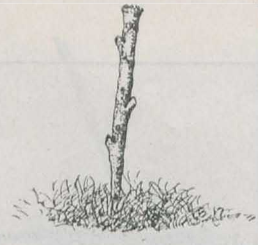


сок, сока, как, коса

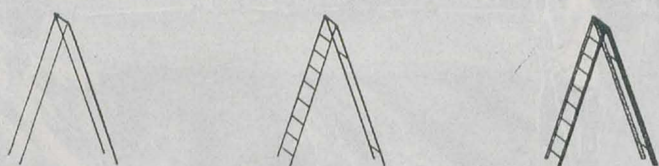


косы, куку, кусок.

к к к сук

л  **Лл**

кол

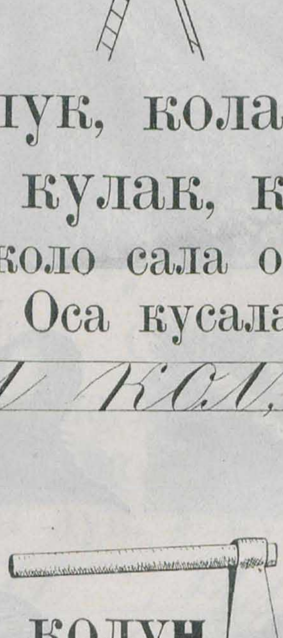


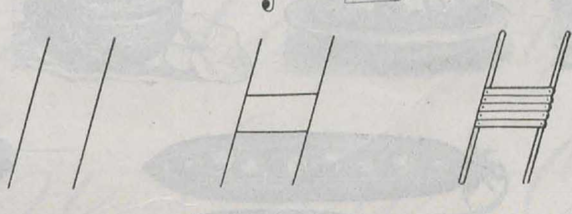
кол, колу, лук, кола, лак, колы, лыко, сало, кулак, кукла, колос.

Кусок сала. Около сала оса. Лука ласкал куклу. Оса кусала Луку.

Л л кол, лук.

н **Нн**

колун 

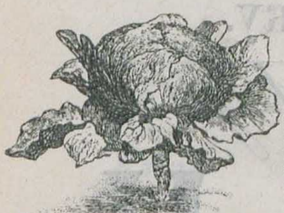


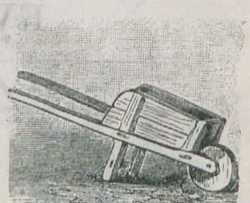
сон, сын, он, она, оно, нос, носок, луна, сукно, окно, сынок, сосна.

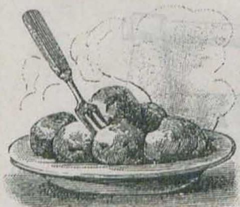
У нас кусок сукна. У сына усы. Колун около сосны. У окна коса. Лука ласкал Анну.

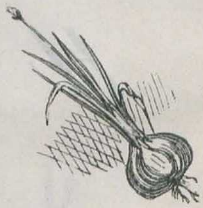
Н н он сон.

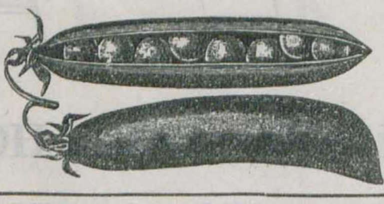
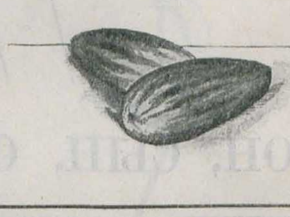


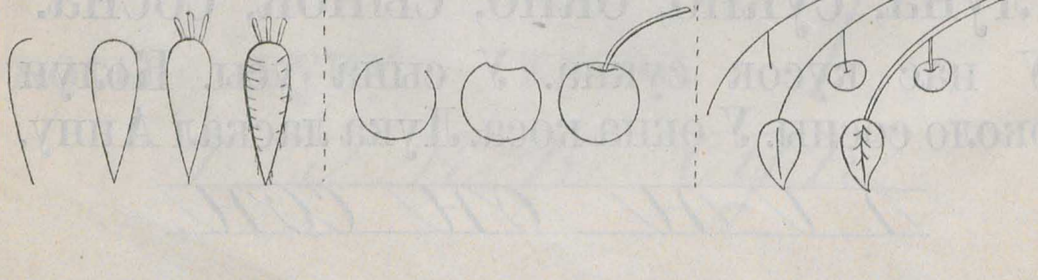


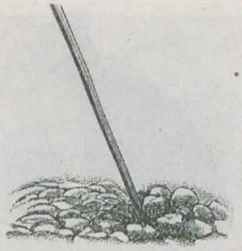





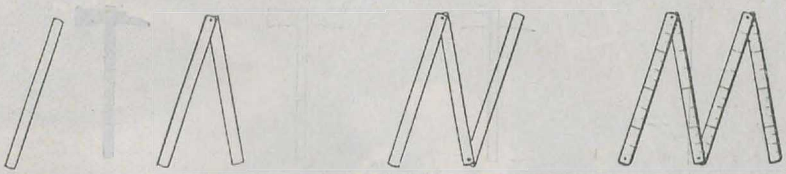


м



Мм

лом



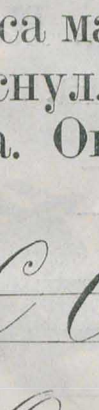
ком, кум, ум, ума, мало, кума, сума, мама, масло, мука, мыло, солома, молоко, сумка, мак.

Оса мала. Мало сала. Мама мыла куклу. Лука уснул. Анна сломала куклу. У нас мало масла. Около мака лук. У кума мало соломы.

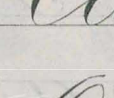
л м мама.

С Сын, Сам, Сума.

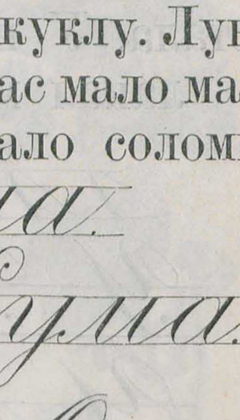
О Он, Она, Оса.



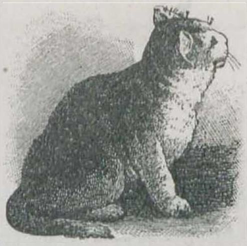
ко-а



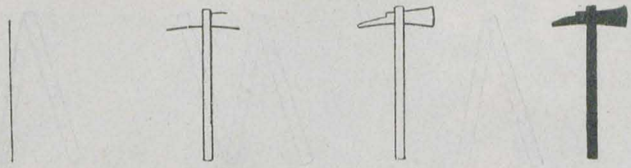
ок-о



с-мка

т  **Тт**

кот



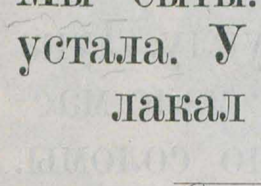
кот, кота, коты, ты, та, то, тот, соты, так, там, тут, утка, моток.

Мы сыты. Тутъ утка. Там кусты. Мама устала. У нас соты. Кот катал моток. Кот лакал молоко. Анна ласкала кота.

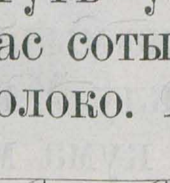
ı ıı т кот.

У Усы, Утка.

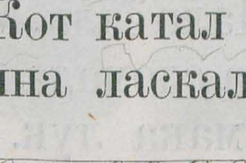
У кота усы.



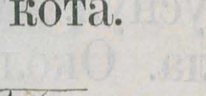
утк-



со-ы

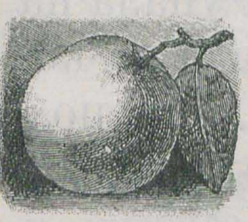
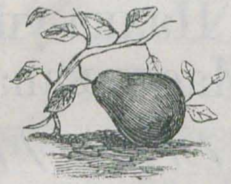


моло-ок



с-ол

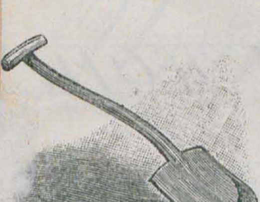


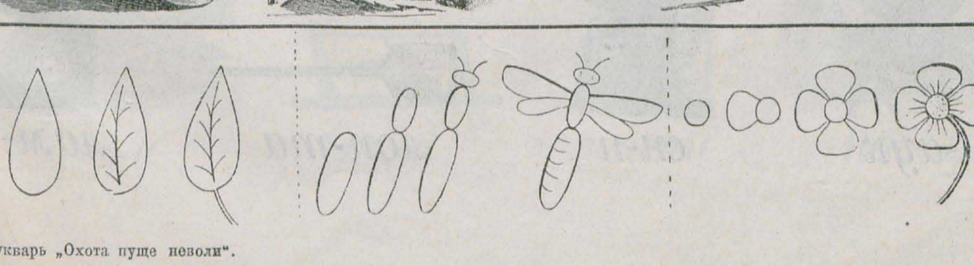






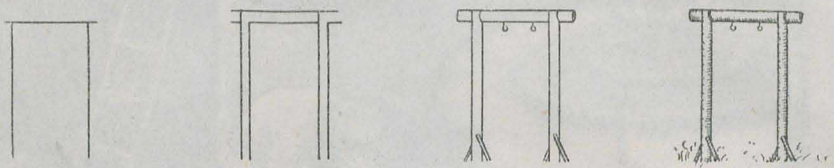





п  **Пп**

тулуп



Тулупы, тулупа, папа, лапа, лампа, тупо, пол, пот, палка, полка, пола, суп, полк, покос, лопата, палата, палатка, Потап.

Коса тупа. У папы тулуп. Лампа упала на пол. Кот уснул на полу. Палка упала на кота. Там снопы соломы. Масло капало на пол.

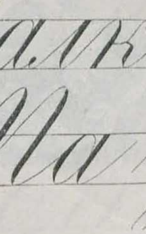
п п папа, пот.

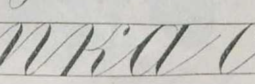
П Палка упала.

Т Та утка сыта.

Н На полу спал кот.

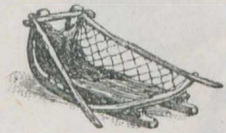

-аук


сн-п


лоп-та

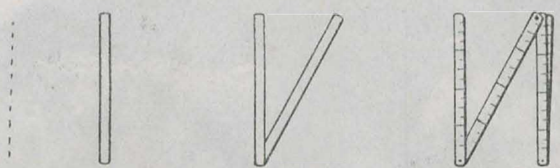

лам-а

и



сани

Ии



Они, кони, оси, осина, сила, пауки, утки, носилки, малина, пули, липа, пила, икона, солонина. У Сони кукла. Папа, купи нам пилу. Мама солила суп. Тит носит тулуп. Анна мотала нитки. Мама и папа пили молоко. Мама купила малины. Лампа коптит.

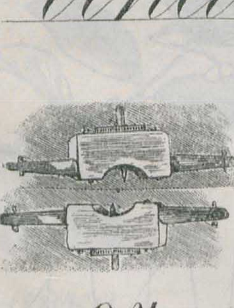
ı ı и пила, липа.

Мама купила кота. Анна налила коту молока и пустила кота на пол. Кот молока попил и потом лапки и носик помыл. Кот у Анны мил.

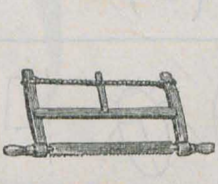


И Икона. Ипат.

Ипат купил косу.



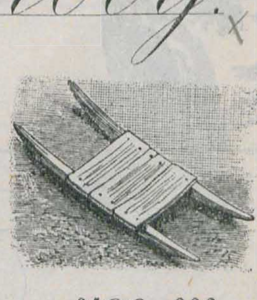
о-и



п-ла

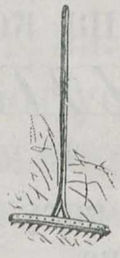


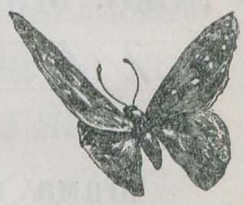
л-пти



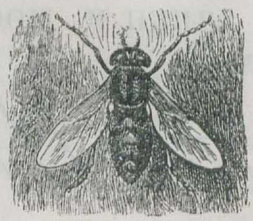
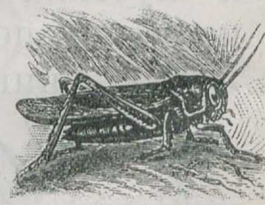
нос-лк-



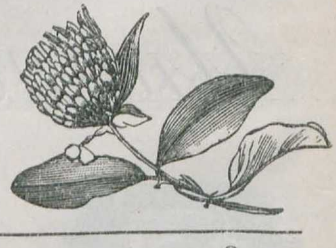



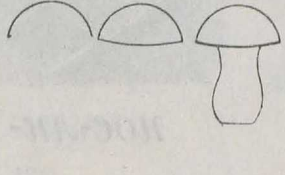
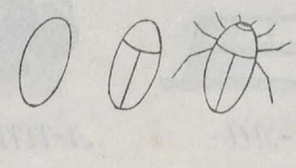
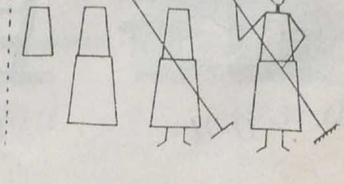





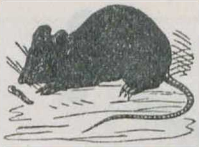





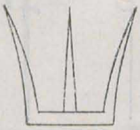
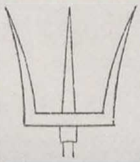
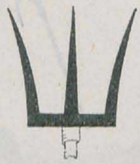




ш



мыш

Шш

Мыши, уши, шило, Маша, Саша, шалаш, шапка, школа, шум, ушат, кушак, машина, пушок, лукошко.

Саша шила, а Маша шалила. Кошка напала на мышку. Паша, потуши лампу. Маша носила солому. Папаша спит, а Миша шумит. Наташа мало писала. Наши кошки покушали кашки.

Около шалаша спала Маша. Шла мимо Саша и толкнула Машу. Маша плакала.

ш ш мыши.

Ш Школа, Шум.

Шапка упала со стола.

-апка *ши-о* *шала-* *у-а-*

р  **Рр**

топор

Сор, комар, топоры, куры, корыто, нора, ура, рак, рама, рука, норка, кора, корка, рот, роса, урок, крыса, крыша.

Маша мыла руки. Мышка рыла норку. Сорока скакала. Мы рано пришли. Лиса таскала кур. Комар укусил Парашу. Шура проспал урок. Коршун напал на сороку.

р р р рот, рама.

Мама кормила Шуру. Шура покушала кашки и молока и пошла от стола. Утри, Шура, ротик.

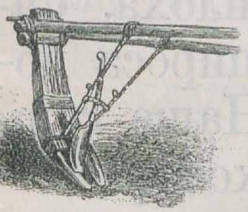
Л Лампа, Луша.

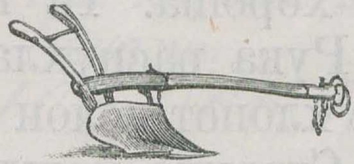
Лампу купил Лука.

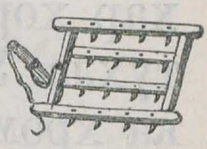
   

ко-ы-о *ку-ы* *ру-а* *-ак*













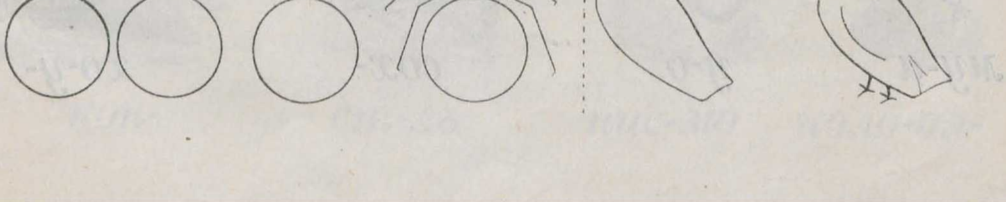






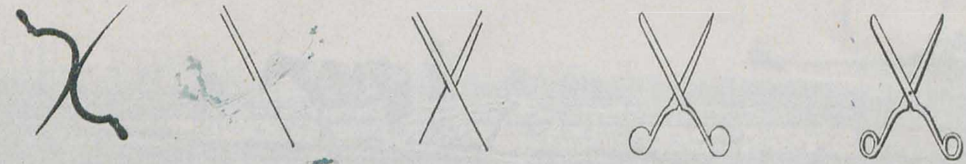






х  **Хх**

пасту**х**



Ах, ох, ух, мох, пух, ухо, соха, муха, сухо, мухи, сохи, хата, хомут, сахар, храм, Наша соха хороша. Та коса плоха. Сахар хорош. Рука распухла. Папироса потухла. У нас хлопот полон рот. Наша кошка хромала. Старуха нашла мухомор.

Наша кукла на пол упала и нос сломала. Плоха кукла стала, но нам мила.

э с х соха, муха.

А Анна, Аист.

Анна кормила утку.



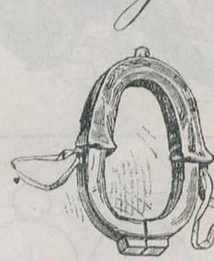
му-а



у-о



сох-



хо-у-

 **Ъ**   **Ь** 

ъ **усъ** **ось** *ь*

Колъ, куль, столъ, стулъ, соль, сахаръ, сухарь, окунь, мать спитъ. Сколько, только, солнышко, синька, санки, письмо, кусты. Мать накрыла столъ. Саша просыпалъ соль. Папа купилъ куль соли. Паша, стань у стола. У норки три хорька. Мать писала письмо.

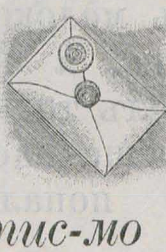
ь ъ усъ, ось, куль.



Луша носила Машу на рукахъ. У Луши устали руки. Пора спать, Маша! Маша поплакала и уснула. А Луша пошла искать санки.

М Маша, Миша.

Мама купила сахару.

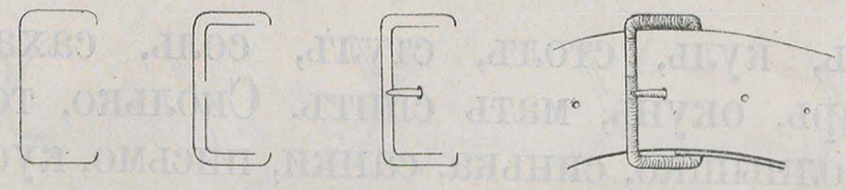
   

кон- *ст-лъ* *пис-мо* *коло-ол-*



е **Ее**

платье



Ели, ерши, наше поле, Елена, олень, лента, тарелка, море, ремень, перо, перина, песокъ, серпъ, село, плетень.

Наука не мука. Елена мела полъ. Шумитъ синее море. Около села наше поле. Елена пишетъ письмо. Настyпила осень. Екатерина принесла серпъ. Мама принесла скатерть и семь тарелокъ.

е море, село, перо.

ё

копьё

Питьё, ёлка, ёршъ, осёлъ, орёлъ, лёнъ, пёсъ, мётлы, пёрышко, котёнокъ, лепёшка, метёлка, телёнокъ, поросёнокъ, утёнокъ.

Папа пьётъ молоко. Нашъ лёнъ хорошо растётъ. Елена поётъ, а Алёша орётъ. Коршунъ унёсъ утёнка. Осёлъ толкнулъ телёнка. Она метётъ комнату. Матрёша пасётъ поросёнка. На моё платье попала капелька масла.









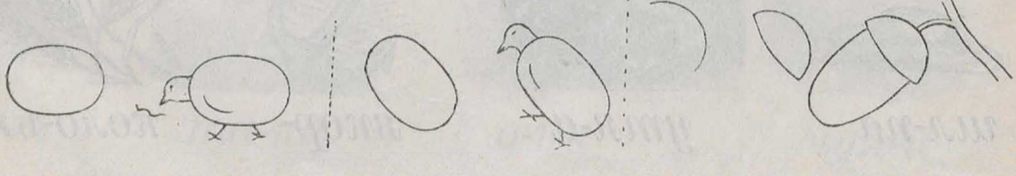










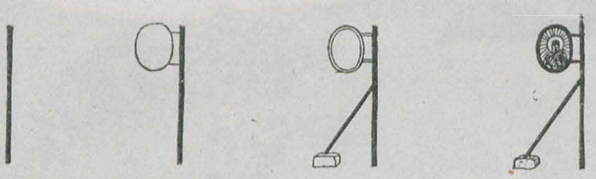


Я



шея

Яя



Я, яма, якорь, Таня, Мапя, пуля, Коля, капля, Катя, Петя, пашня, няня, пять, опять, мясо, телята, поросята, пряха, прялка

Тётя купила пять поросятъ. Пришли Таня, Маруся и Коля и попросили у няни молока. Тятя принёсъ пряникъ. Костя потерялъ пять копеекъ.

Я я яма, няня.

Кинули котика у сарая. Котикъ мяукалъ: мяу! мяу! Шли мимо сарая Таня и Коля и нашли котика. Они кормили котика молокомъ и мясомъ. И сталъ котикъ толстъ, какъ Шарикъ.

Я Яма, Якорь.

Я пишу письмо.



шл-па



утя-а



якор-



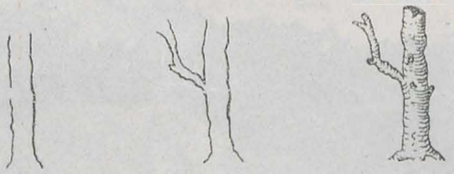
коло-ъя

ч



Чч

колач



Колачъ, мячъ, ночь, печь, силачъ, печка, ручка, очки, ячмень, птичка, туча, часы, чашка, качели, чулокъ, лучина, пчела.

Я хочу учить уроки. Пора топить печку. Курочка снесла яичко. Ласточка летаетъ у окна. Соня кричала, что есть мочи. Мамочка налила чашку чая.

ч Ч час, чулокъ.

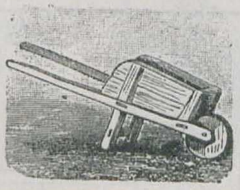
Росла у школы липа. Мальчики шалили около липы и попортили ея кору. Липа стала сохнуть, сохнуть... Листочки опали. Такъ липа и пропала.

Ч Чашка Часы.

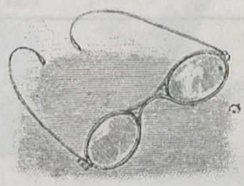
Черная курочка несется



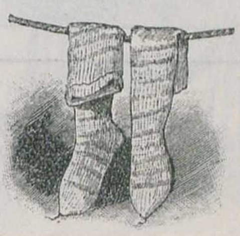
-а-ы



та-ка



о-ки



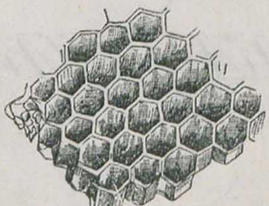
чул-и



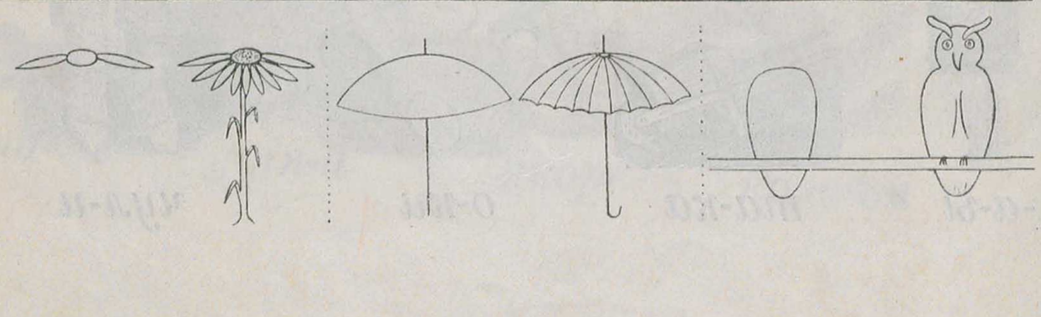




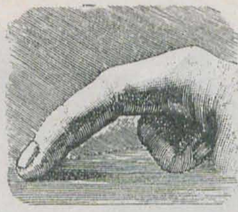








Ц ц



Цц

палец

Отецъ, купецъ, лицо, курица, лисица, царь, царица, спицы, улица, полотенце.

Ц, ц цапля, лицо.

Орелъ царь птицъ. Цапля и курица птицы. Пришла лиса и унесла курицу. Коршунъ унесъ цыплёнка. Катя, принеси отцу полотенце. Кошка пропала, и мышамъ масленица настала. У отца есть мельница.



Алеша нашёлъ птенчика и сталъ мучить. Отецъ пояснилъ ему, что птицъ мучить не хорошо. Алеша понялъ и отпустилъ птичку.

Ц Царь. Царица.

Царь птицъ - орелъ.



лиси-а



цы-лята

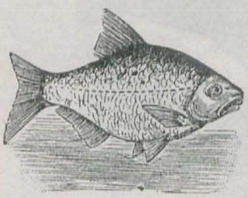


м-льни-а



полот-н-е.

Щ щ



лещ

Щщ

Лещъ, лещи, щи, ящикъ, щипцы, пища, роща, рощу, щука, училище, щека, щепка, щётка.

Щи и каша пища наша. Я ищу щётку. Пиши почище. Наше училище стоитъ около рощи. У Маши румяныя щёчки. Ахъ, роща, роща, какъ ты хороша. Соня ущипнула Мишу.

щ, щи, роща, щука.



Коля хочетъ кушать. Мама принесла ему щи и кашу, а сама ушла. Пришли куры и стали просить у Коли каши. Пошли прочь, куры! я самъ хочу кашку кушать.

Щ, Щека, Щипцы.

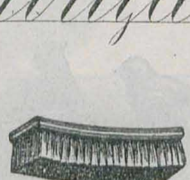
Щи каша-пища наша.



я-ик-



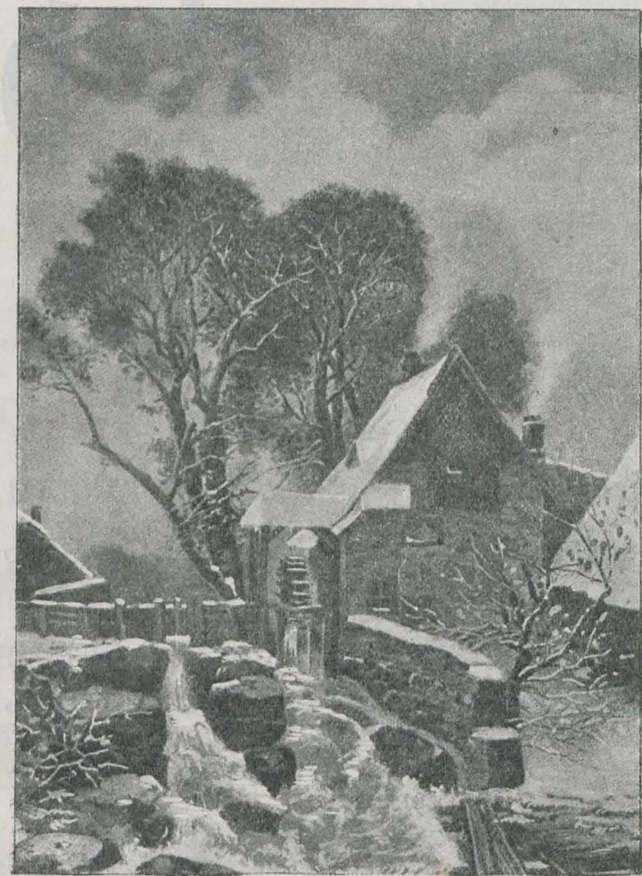
щип-ы

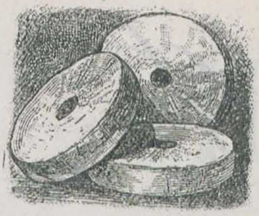


-ёт-и

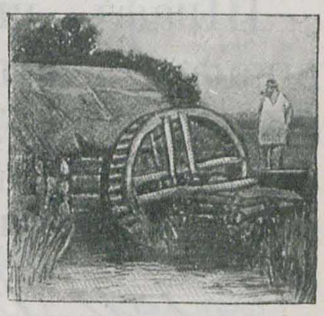


ящериц-

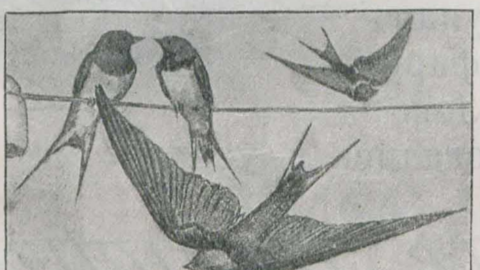




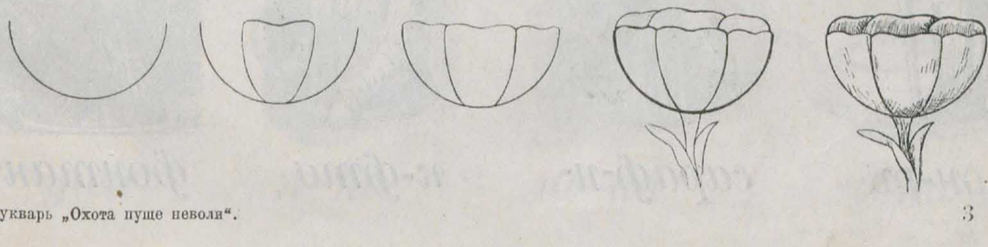










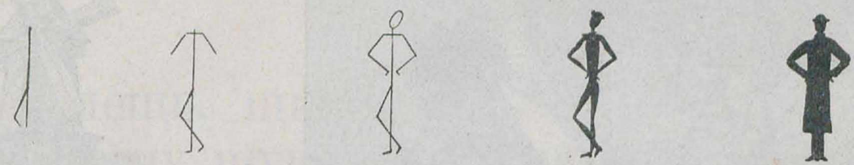


Ф



Фф

шарф

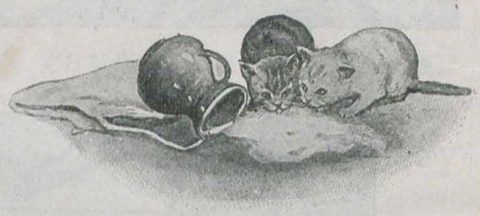


Шкафъ, штофъ, шарфъ, кофта, туфли. шкафы, четыре шкафа, фартукъ, фунтъ, фонарь, кофе, картофель, Трофимъ.

Утромъ мы пьёмъ кофе. Маруся сшила кофту и фартукъ. Филинъ ночная птица. Фонарь потухъ.

Ф ф фонарь, филинъ.

Тетушка Марья принесла кринку молока и накрыла фартукомъ. Котята учуяли молоко и стали тащить фартукъ. Кринка упала. Молоко полилось. Котята налокались и уснули.



Х Храмъ, Хуторъ.



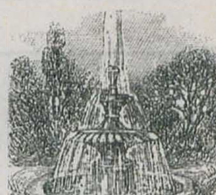
-он-ръ



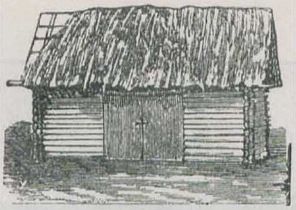
сараф-н-



к-фта



фонтан-

й  **Й**

сарай

Ты читай, ты пой, пей чай, лей, лейка. улей, рой, ручей, чайникъ, копейка, шайка, тройка, скамейка.

й сарай, чай пей.

Пей мой чай. Налей полный чайникъ. Около старой хаты течетъ ручей. Соня, поймай котёнка. Носи старый кафтанъ. Ступай на мельницу. Насталъ прекрасный май.



Шура открыла окно и стала шалить. Мама просила Шуру отойти отъ окна. Но Шура не послушалась и упала на улицу.

К Котъ, Катя.

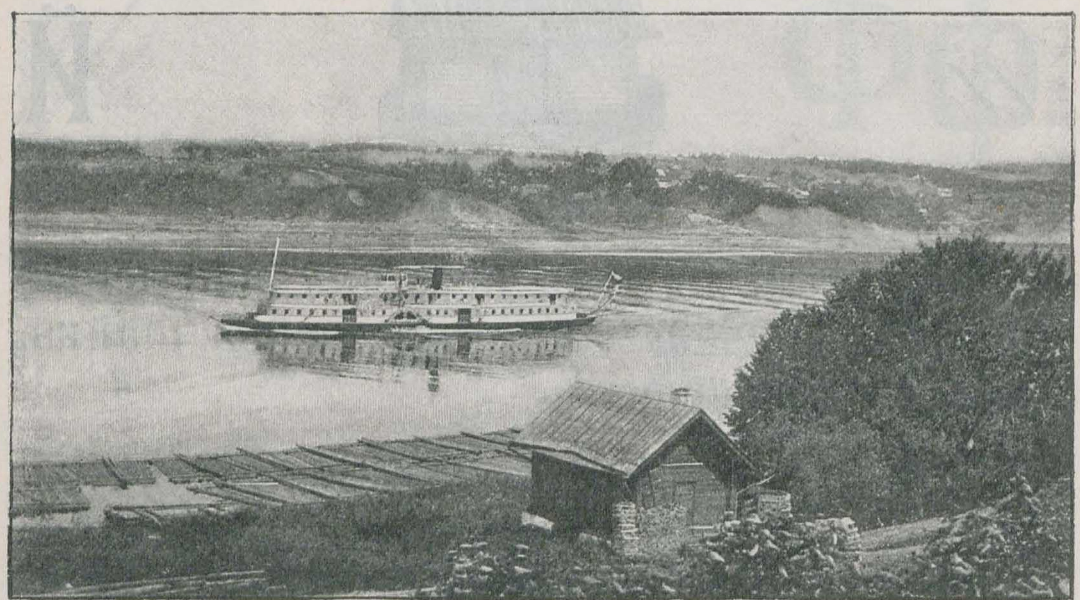
Коля кушай чай.


у-ей

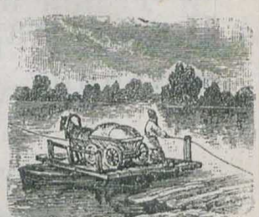

л--ка

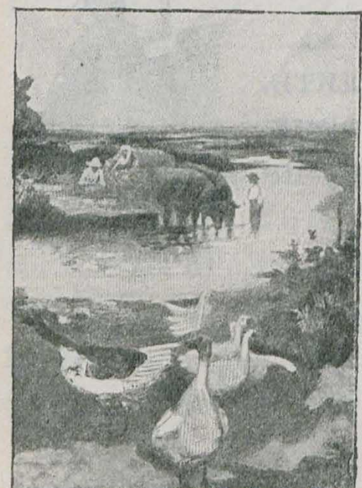

ш--ка

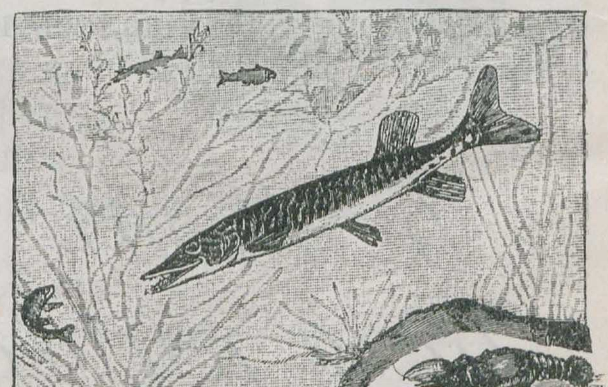

ч--ни-ъ

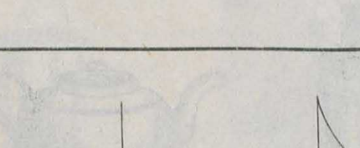


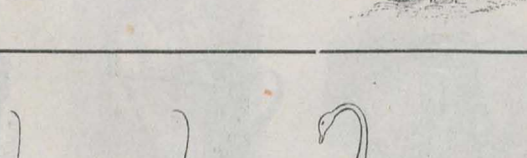












И=І

Молнія, линія, Марія, нищіе, сіяніе, селеніе, ученіе, чтеніе, пріятель, Іисусъ, синій, хорошій.

Луна сіяетъ. Лилія пріятно пахнетъ. Миша мой хорошій пріятель. Пріятно слушать хорошее чтеніе. Нищій получилъ пять копеекъ. Майскія ночи коротки. Марія пріучила котенка пить молоко. У тополя липкіе листочки.

і=ѵ мѵро.

і линія, ученія, сіяніе.

Пришёлъ нищій попросить милостыни. У конуры спалъ Шарикъ. Шарикъ проснулся и сталъ лаять. Услыхала Маня лай Шарика, попросила у мамы копеечку и отнесла нищему.



І І Іисусъ Христосъ.



м-лнія



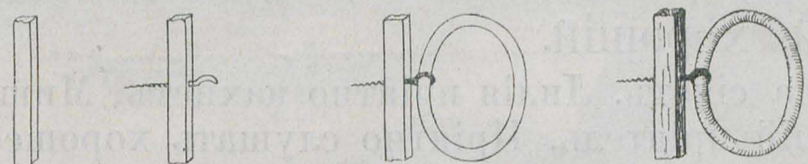
н-щій



л-лія

Ю  **Юю**

Я читаю



Я пою, рисую, юноша, іюнь, іюль, ключъ, люлька, я шалю, рюмка, крюкъ, Таню, Анюта.

Я рою широкую яму. Я рисую молнію. Мышки роютъ норки. Папа купилъ маленькую люльку. Юленька и Анюта рисуютъ картинки. Катюша потеряла ключъ.

ю приютъ, юноша.

Анюта, я теперь пишу и читаю. Скоро начну рисовать картинки. Сестра моя Юленька учится плохо. Она не старается такъ, какъ я.

Ю Юлія, Юноша.

Юленька пишетъ.



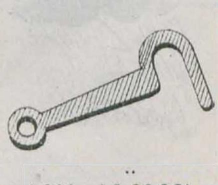
рю-ка



л-ль-а



-л-чъ



кр-чёкъ









Ѣ е=Ѣ Ѣѣ

Мель, мѣлъ, колесо, лѣсъ, село, сѣть, лѣто, мѣра, пѣна, рѣка, мѣхъ, сѣно, лѣнь, тѣло, пѣтухъ, пѣсня, сѣмена.

Ѣхалъ ямщикъ лѣсомъ. Тётя мѣсила тѣсто. Алексѣй ѣхалъ на сѣромъ конѣ. Кошка сильнѣе мышки. У насъ поспѣла рѣпа. Саша не шали мѣломъ. Наша рѣка мелка. Мѣсяцъ май самый пріятный.

ѣ Ѣ лѣсъ, рѣка.

Миша и Шарикъ.

Шарикъ, смирно! Сейчасъ я портретъ нарисую. Шарикъ Мишу понялъ, усѣлся смирно и смотритъ на малютку. А Миша смотритъ на Шарика и рисуетъ, опять посмотритъ и опять рисуетъ. Хорошъ ли только портретъ?



Ѣ Ѣхать, Ѣмъ.

Ѣхалъ ямщикъ и пѣлъ.



-ѣпа



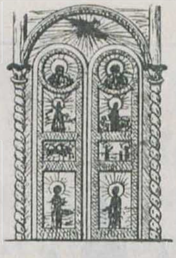
-енъ



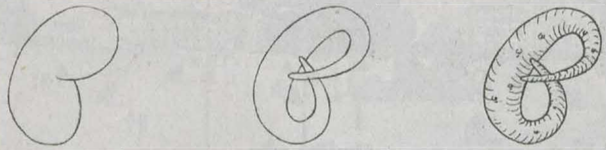
-ѣт-хъ



-ѣ-очка

в  **Вв**

царскія **В**рата



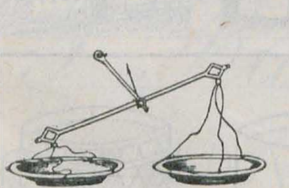
Внукъ, славно, Власъ, ловля, время, сова, Ваня, пиво, волъ, весело, вино, вилка, вяну, цвѣтокъ.

Сова спитъ на вѣткѣ. Вѣра принесла самоваръ. На вѣткѣ весело поётъ соловей. Цвѣтокъ вянетъ. Лиса увивается около куръ. Котъ Васька поймалъ скворца.

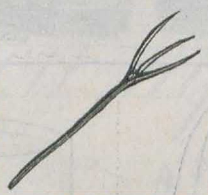
в вилы, ворона.

В слышится какъ **ф**.

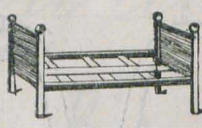
Трава, травка; корова, коровка; рукава, рукавъ; канава, канавка; овечка, овца; швы, шовъ; рвы, ровъ; львы, левъ. Иванъ свилъ верёвку. Церковь стоитъ на холмѣ. Левъ ревётъ. Соловей пѣвчая птица. Варя купила пять сливъ. Я пилъ чай со сливками. Выросла травка.



вѣ-ы



-илы



-ро-ать



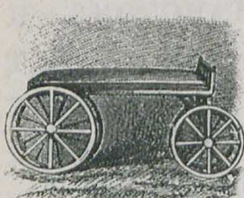
ц-ѣты.

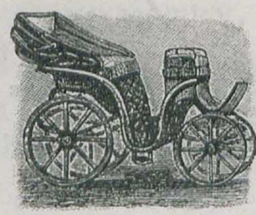








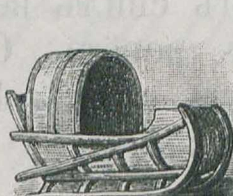






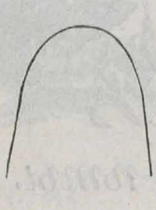


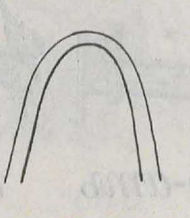


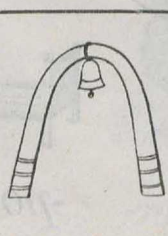


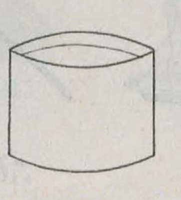


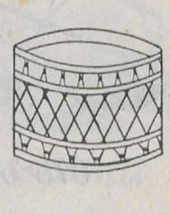








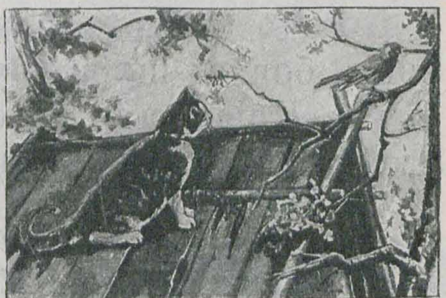




Въ, съ, къ.

Иванъ ушёлъ въ лѣсъ. Корова упала въ ровъ. Въ лѣсу лѣтомъ хорошо. Варя пришла къ Манѣ. Къ Васѣ пріѣхалъ отецъ. Коровы пришли съ поля. Съ полки упала тарелка.

Птичка слетѣла съ вѣтки. Коля пошелъ съ Мишей въ школу. Къ окну прилетѣла ласточка. Папа поѣхалъ съ мамой въ Москву къ сестрѣ.



Спала кошка на крышѣ. Сѣла около кошки птичка... Улетай, птичка, скорѣе, пока не проснулась кошка. Кошки очень хитры.

Соловей.



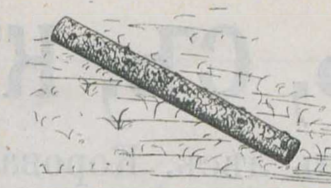
Весело распѣвалъ соловей свои пѣсни. Но вотъ онъ попалъ въ силокъ, а потомъ и въ клѣтку. И сталъ соловей тосковать по волѣ: не пилъ онъ, не ѣлъ и пѣсенъ не пѣлъ.

Р Рукава, Романъ.

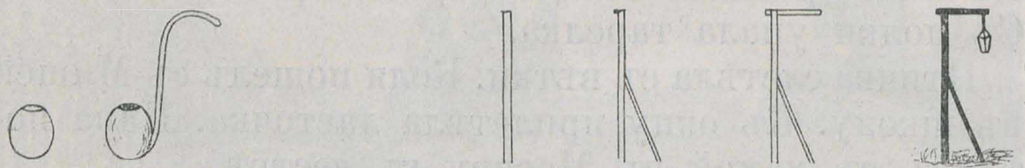
В Вася, Ваня.

У Васи три сестры.

КОЛЯ УШЕЛЪ ВЪ ПОЛЕ

б  **Бб**

Бревно

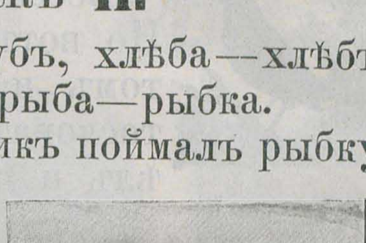


Братъ, брови, облако, яблоко, рыба, баба, борона, бочка, шуба, букварь, булка, бобы, столбы, быкъ. Мой братъ боленъ. По рѣкѣ плыветъ барка. Любитъ бабушка внучка. Бурей повалило яблоню.

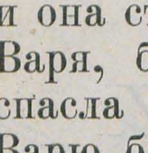
б баба, рыба, бочка.

Б слышится какъ П.

Столбы—столбъ, срубы—срубъ, хлѣба—хлѣбъ, лбы—лобъ, ястреба—ястребъ, рыба—рыбка. Ястребъ сѣлъ на столбъ. Мальчикъ поймалъ рыбку.



Купалась Маша въ рѣкѣ и баловалась. Быстрымъ теченіемъ понесло Машу по рѣкѣ, и она стала тонуть. Шла мимо Варя, бросилась въ рѣчку и спасла Машу. Маша любила Варю больше всѣхъ.



б-чка



-орон-



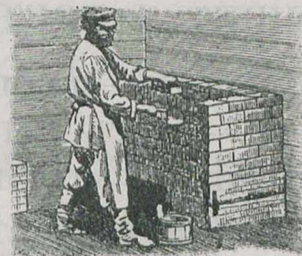
т-уб-а

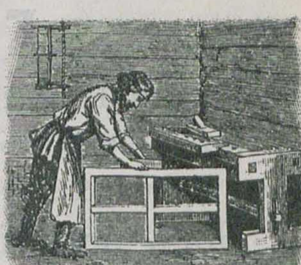


-аранъ





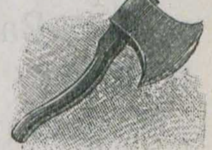






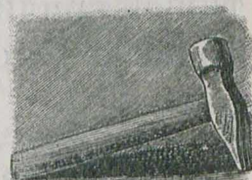


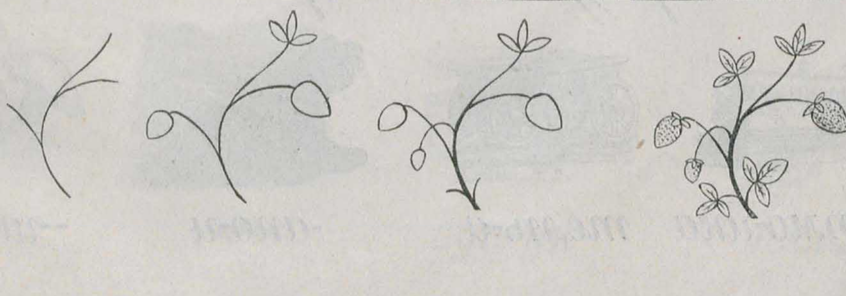












г  **Гг**

Грабли.

Груша, громъ, глина, игла, бумага, телѣга, луга, галка, гора, голова, огонь, гуси, губа, сапоги.

Маня и Груня бѣгали по лугу. Сѣно гребутъ граблями. Въ печкѣ горитъ огонь. Вася игралъ на гитарѣ. Гуси любятъ горохъ. У Бога милости много. Гиря упала на ногу. По горѣ гуляли гуси.

г гуси, нога, гора.

Г слышится какъ Х.

Пироги—пирогъ, сапоги—сапогъ, круги—кругъ, утюги—утюгъ, стога—стогъ, рога—рогъ, Богъ—Бога, коготь—когти, ноготь—ногти, мягокъ—мягкій.

Богъ велитъ любить и враговъ. Я ѣлъ пирогъ съ грибами. Груня, принеси утюгъ. У орла острые когти. Ваня, чисти ногти. Губка мягка и легка.



Строилъ Гриша нянѣ качели. Тише, тише! кричитъ онъ сестрицѣ Олѣ,—не трогай, а то все повалится.

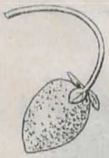
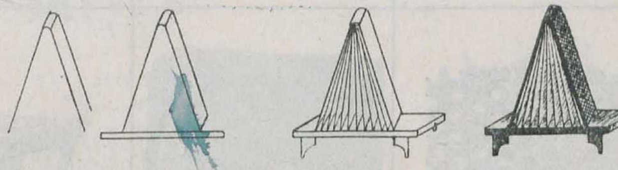
Г Груня. Гриша.

гармо-ика телѣ-а -апо-и --ибы

д  **Д д**

Дрова.

Дворъ, дно, дверь, ведро, сѣдло, вода, погода, дача, Даша, стадо, домъ, долото, ладонь, сады, дымъ, дуга, дядя, дитя, дѣти.

Дуня, сиди дома. Дѣти бѣгаютъ по двору. Даша, отвори дверь. У ведра пробито дно. На деревѣ сидѣлъ дятелъ.

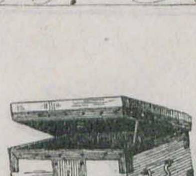
д д вода, дядя, дрова.

Д слышится какъ **Т**.

Сады—садъ, пруды—прудъ, города—городъ, вода—водка, борода—бородка, ягода—ягодки.

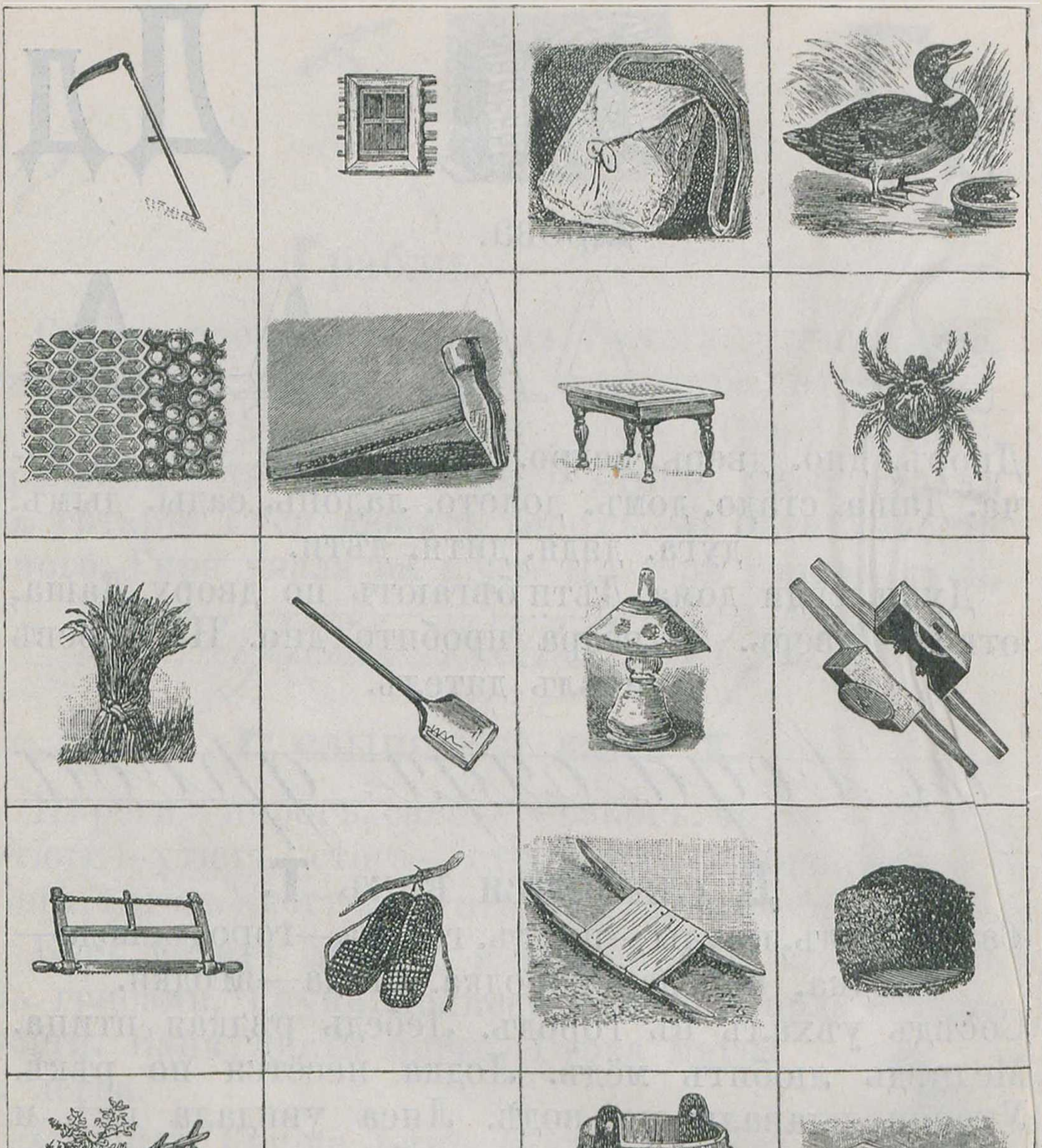
Сосѣдъ уѣхалъ въ городъ. Лебедь рѣдкая птица. Медвѣдь любитъ мёдъ. Лодка несётся по рѣкѣ. Уточки плавали по водѣ. Лиса увидала ихъ и говоритъ: выходите, уточки, на берегъ, тутъ хорошо. Нѣтъ, лиса, ты сама иди къ намъ, у насъ лучше.

Б Борисъ. Буря.

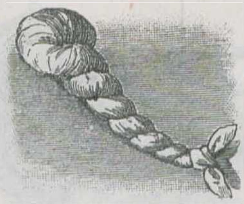
ведр- *-ом-* *сун-ук-* *сѣ-ло*

1) Какіе тутъ предметы.



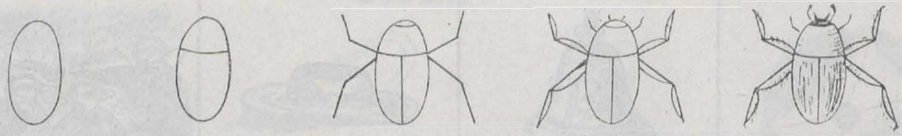
2) Напиши ихъ. 3) Нарисуй.

Ж



Жж

Жгутъ.



Жница, дружба, кожа, лужа, жало, жатва, пожаръ, жукъ, журавли, ножи, жиръ, мужикъ, жена, сажень.

Пчела жалитъ жаломъ. Жукъ летитъ и жужжитъ. Наточи ножикъ. Не надо жить чужимъ умомъ. Журавли летаютъ высоко. Не хорошо мучить животныхъ.

Ж ж жукъ, дружба.

Ж слышится какъ Ш.

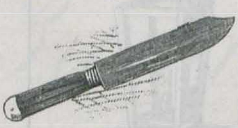
Ножъ—ножи, ужъ—ужи, чижъ—чижи, ложка—ложечка, книжка—книжечка, кружка—кружечка.

Жили были ёжъ да ежиха; и было у нихъ три ежёнка. Жили они дружно. Вотъ летитъ стрижъ и пищитъ: что жъ ты, ёжъ, на охоту не идёшь? А ёжъ въ отвѣтъ: ружья нѣтъ.

Ж Жало, Жатва.



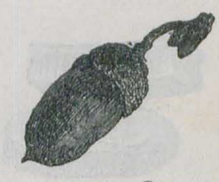
-ук-



н-жъ

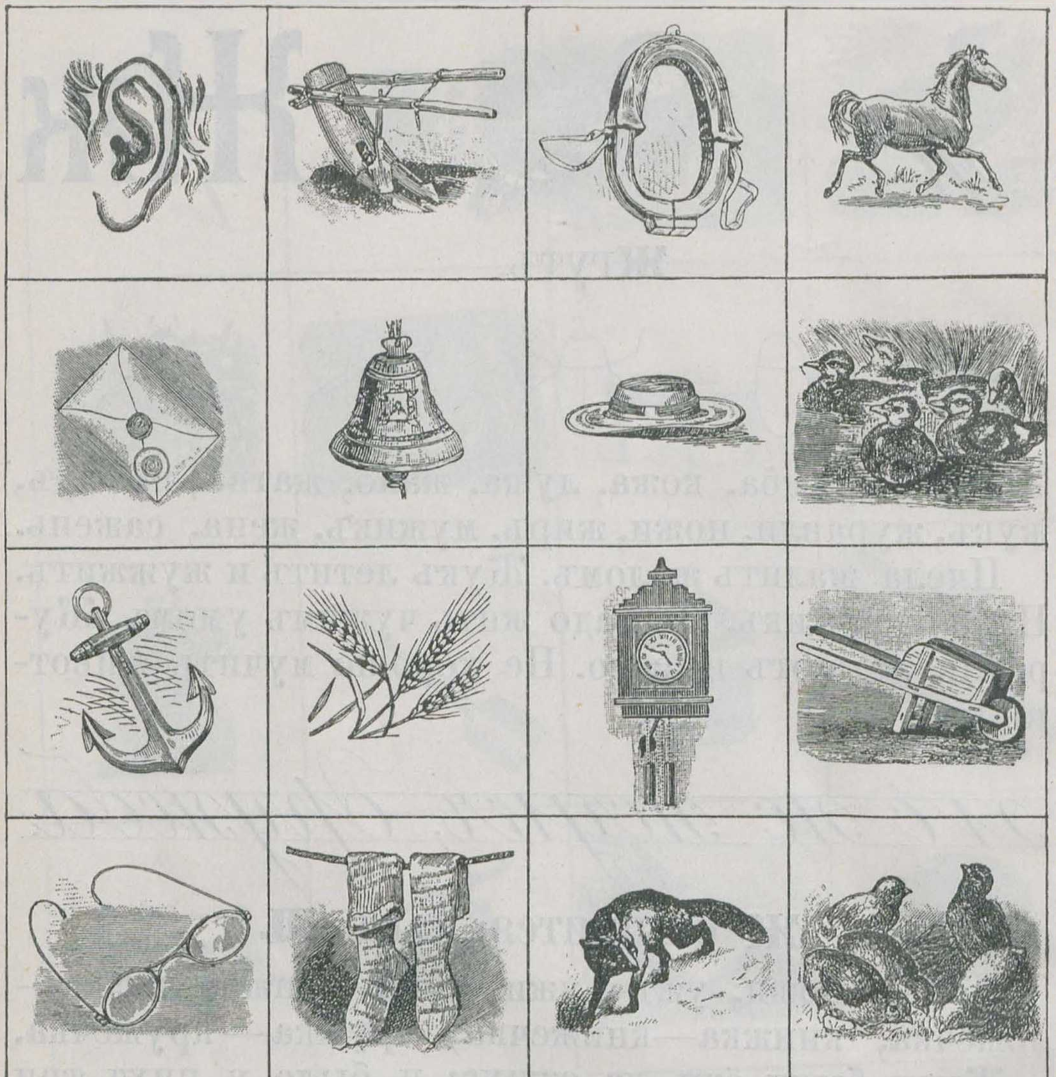


-ужъ-

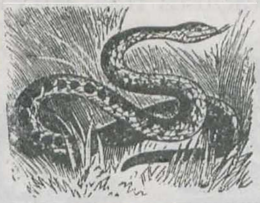


-олудь

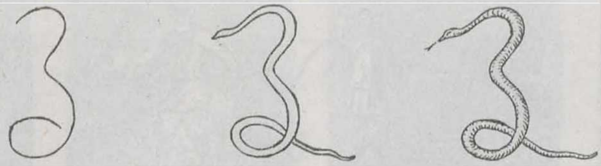
1) Какіе тутъ предметы.



2) Напиши ихъ. 3) Нарисуй.

З  **Зз**

Змѣя



Звонъ, зрѣніе, азбука, козлы, гнѣздо, коза, гроза, замокъ, золото, зима, зубы, языкъ, земля, зять, изюмъ. Коза щиплетъ зеленую травку. Зимой розы не цвѣтутъ. Береги свои два глаза пуще алмаза. У Зины заболѣли зубы. Звенитъ звонокъ и тройка мчится. Алмазомъ рѣжутъ стекло.

з зубы, гроза, озеро.

З слышится какъ С.

Глазъ—глаза, возъ—воза, тазъ—тазы, обозъ—обозы, картузъ—картузы, сказка—сказочка, гвоздь—гвозди. Морозъ погналъ обозъ. Я люблю слушать сказки. Папа купилъ арбузъ.

Маленькій Петя пришёлъ домой изъ школы. Мама была дома. Петя сѣлъ къ столу, вынулъ книгу изъ сумки и прочиталъ мамѣ сказку. Мама была рада, что у нея такой умный сынъ.

З Зима, Зина.

Е Елена, Елизавета.

Скажи, что каждый изъ нихъ дѣлаетъ.



Примѣръ: Мальчикъ спитъ.

Э выговаривается какъ **е**, но твердо.

Ээ

Э, братъ, это не хорошо. Эй, Ванька, не шали. Эй, прохожій, берегись. Эта книга моя. Мы живемъ во второмъ этажѣ.

Э эхо, этотъ, этажъ.

Э Экипажъ, Эхъ.

ф-ѳ.

Ѳѳ

Ѳома, Ѳёкла, Ѳеня, Ѳедулъ, Ѳедоръ, Тимоѳей, Марѳа, Меѳодій, ариѳметика.

Ѳ ѳ Ѳома, Марѳа.

Ф ф Филиппъ.

Д Даша, Дуня.

ё слышится какъ **о**.

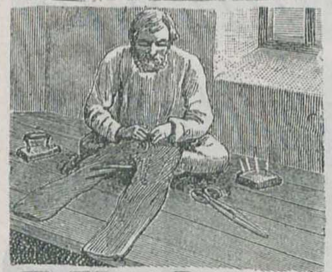
Чёрный, чёрточка, печёнка, шёлъ, шёрстка, шёпотъ, шёлкъ, щёки, щётка, щёлкъ, жёрдочка, жёрновъ, жёлтый.

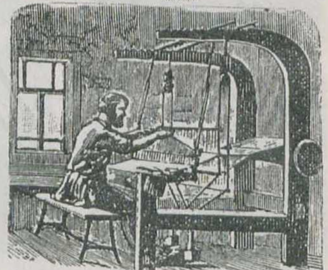


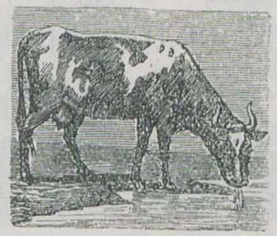
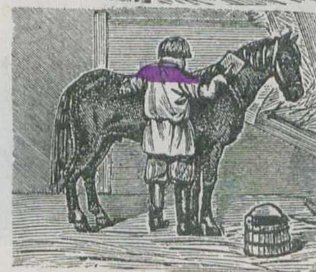
Вѣтеръ по морю гуляетъ
И корабликъ подгоняетъ,
Онъ бѣжитъ себѣ въ вол-
нахъ
На раздутыхъ парусахъ.

Кто что дѣлаетъ.

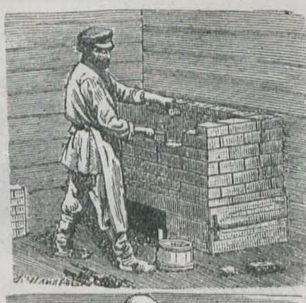










Образецъ: Дѣвочка кормитъ куръ.

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз

Ии Іі Кк Лл Мм Нн Оо Пп

Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч

Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ѣѣ Ээ

Юю Яя Ѳѳ Ѵѵ Йй.

Аа Бб Вв Гг Дд Ее

Жж Зз Ии Іі Кк Лл

Мм Нн Оо Пп Рр Сс

Тт Уу Фф Хх Цц Чч

Шш Щщ ъ ы ь Ѣѣ Ээ

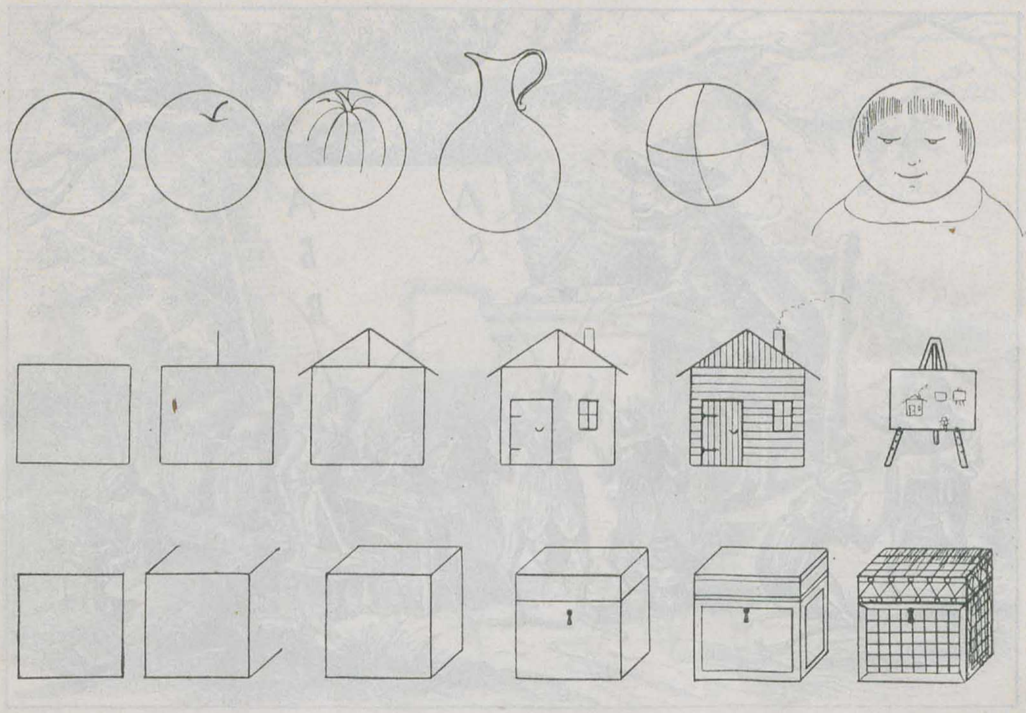
Юю Яя Ѳѳ й

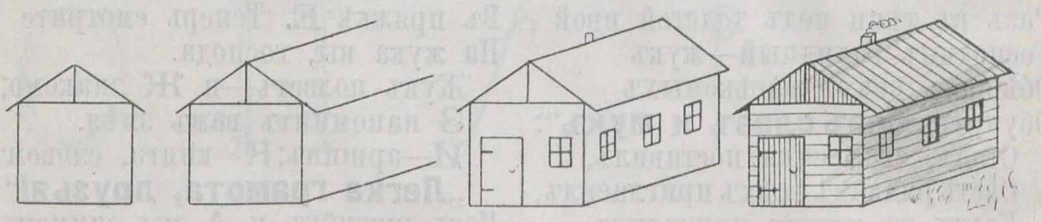


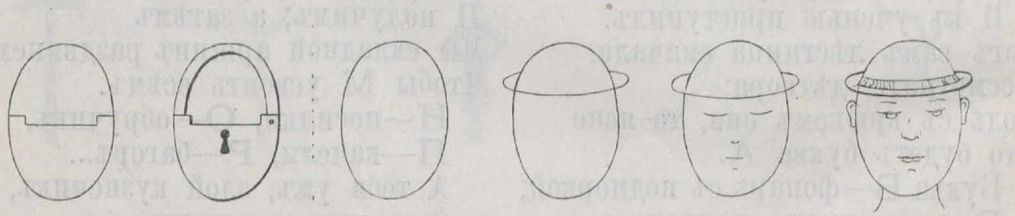


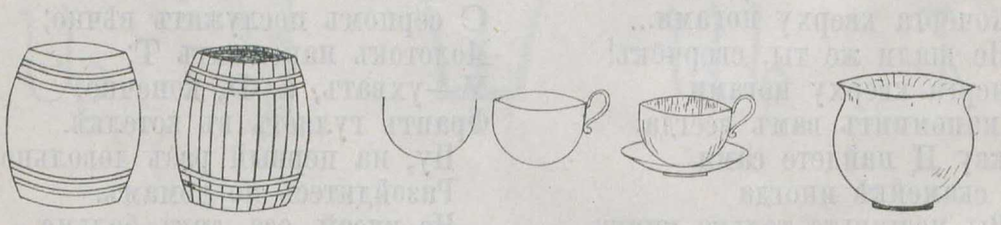
Разъ въ тѣни подъ толстой ивой
Господинъ солидный—жукъ
Обѣщалъ всѣхъ насѣкомыхъ
Обучить „**безъ слезъ и мукъ**“:
Столъ, скамеечки поставилъ,
Сѣсть рядкомъ всѣхъ пригласилъ,
Карту къ дереву приладилъ
И къ ученью приступилъ.
Вотъ вамъ лѣстница сначала.
Посмотрите, дѣтвора:
Коль съ крюкомъ она, то ясно
Это будетъ буква **А**.
Буква **Б**—фонарь съ подпоркой;
В—напомнитъ кренделекъ;
Кочерга кверху ногами...
Не шали же ты, сверчёкъ!
Кочерга кверху ногами
Г напомнитъ вамъ всегда.
Букву **Д** найдете сами
На скамейкѣ иногда
Вы поставьте только книгу
На нее вотъ такъ, ребромъ.
Отойди затѣмъ къ сторонкѣ...
Шмель, зачѣмъ толкаешь лбомъ!
Поясъ кверху отверните—
И увидите всегда
Въ пряжкѣ **Е**. Теперь смотрите
На жука вы, господа.
Жукъ ползетъ—и **Ж** знакомо;
З напомнитъ вамъ змѣя.
И—аршинъ; **К**—книга, словомъ,
„**Легка грамота, друзья!**“
Коль крючёкъ у **А** мы снимемъ,
Л получимъ; а затѣмъ
Мы складной аршинъ раздвинемъ,
Чтобы **М** усвоить всѣмъ.
Н—носилки, **О**—обручикъ,
П—качели, **Р**—багоръ...
А тебя ужъ, злой кузнечикъ,
Оттаскаю за вихоръ.
С серпомъ послужитъ вѣчно;
Молотокъ напомнитъ **Т**;
У—ухватъ, а **Ф**, конечно,
Франтъ гуляетъ въ котелкѣ.
Ну, на первый разъ довольно.
Разойдитесь по домамъ.
Не кусай, оса, такъ больно,
А то я тебѣ задамъ!
Такъ солидный жукъ „**наглядно**“
Обучалъ букашекъ, осъ,
И шмелей и таракашекъ
И мурашекъ и стрекозъ.

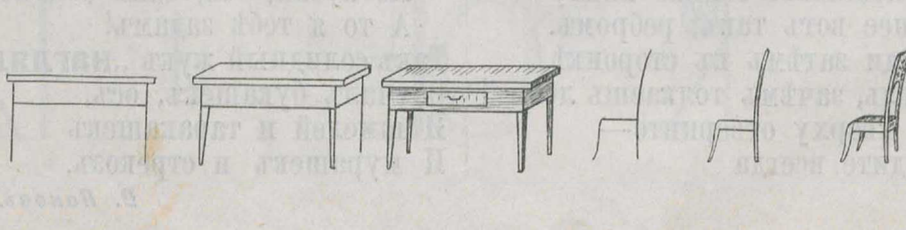
В. Пановъ.

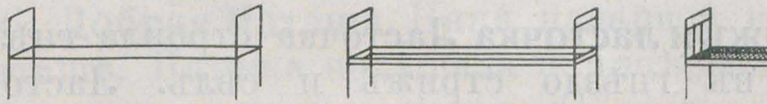


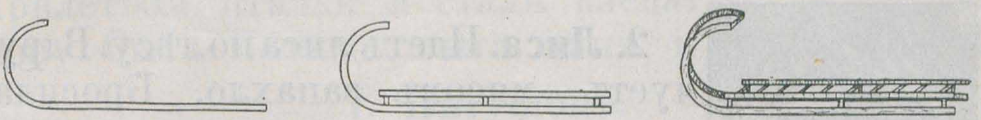


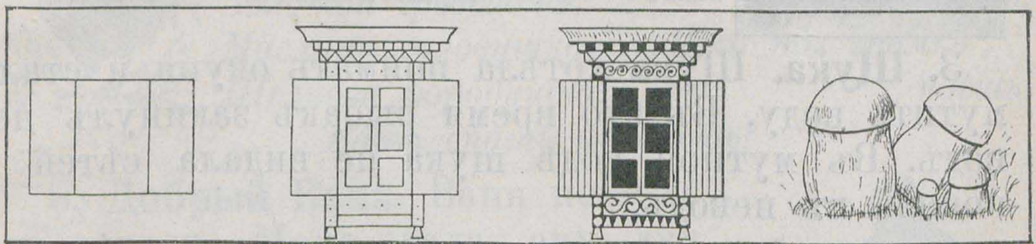


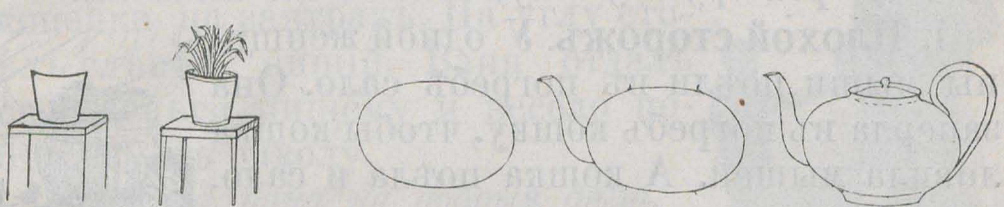


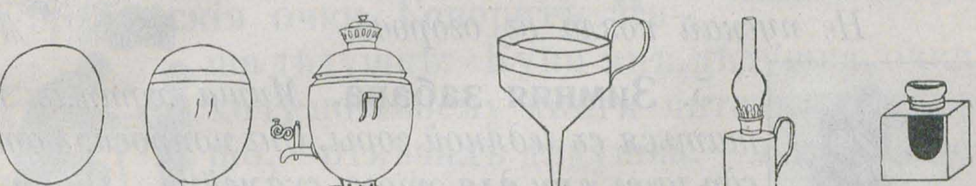


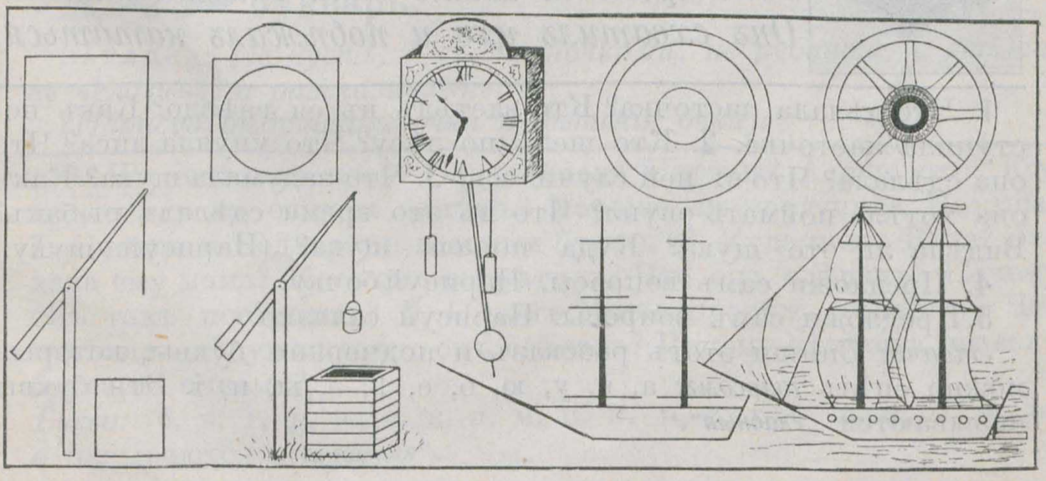






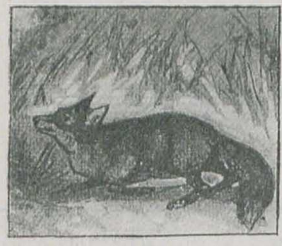






ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

1. **Стрижъ и ласточка.** Ласточка строила гнѣздо. Влетѣлъ въ гнѣздо стрижъ и сѣлъ. Ласточка позвала своихъ подругъ и выгнала стрижа.



2. **Лиса.** Идетъ лиса по лѣсу. Вдругъ чуетъ—мясомъ запахло. Бросилась лиса на запахъ и попала въ капканъ. Мясо было приманкой.

3. **Щука.** Щука хотѣла поймать окуня и стала мутить воду. Въ это время рыбакъ закинулъ неводъ. Въ мутной водѣ щука не видала сѣтей и попала въ неводъ.

Не рой другому яму, самъ въ нее попадешь.

4. **Плохой сторожъ.** У одной женщины мыши поѣли въ погребѣ сало. Она заперла въ погребъ кошку, чтобы кошка ловила мышей. А кошка поѣла и сало, и молоко, и мясо.



Не пускай козла въ огородъ.



5. **Зимняя забава.** *Миша хотѣлъ кататься съ ледяной горы. Онъ попросилъ отца сдѣлать ему для этого скамейку. Отцу не было времени. Мать дала Мишѣ салазки. Онъ схватилъ ихъ и побѣжалъ кататься.*

1. Что дѣлала ласточка? Кто влетѣлъ въ ея гнѣздо? Какъ поступила ласточка. 2. Кто шелъ по лѣсу? Что учуяла лиса? Что она сдѣлала? Что съ ней случилось? 3. Что задумала щука? Какъ она хотѣла поймать окуня? Что въ это время сдѣлалъ рыбакъ? Видѣла ли это щука? Куда попала щука? (Нарисуй щуку.)
4. Предложи самъ вопросы. Нарисуй бочку.
5. Предложи самъ вопросы. Нарисуй салазки.

Задача: Спиши этотъ разсказъ и подчеркни буквы, которыя можно спѣть *голосомъ:* а, я, у, ю, о, е, ѣ, э, ы, и, і. Эти буквы называются **„гласныя"**.

6. **Добрая Наташа.** Няня наварила каши и дала Наташѣ. Наташа покушала и нянѣ дала, а потомъ собрала крошки и высыпала за окно.



Прилетѣли птички и стали клевать кашу. Сыта Наташа, сыта няня, и птички сыты.

7. Пѣтушокъ.



Пѣтушокъ, пѣтушокъ!
Золотой гребешокъ,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка!
Что ты рано встаешь,
Что ты громко поешь,
Ванѣ спать не даешь?

8. **Добрый Ваня.** Ваня пошелъ въ школу. Мама дала ему двѣ копейки на завтракъ. На углу стоялъ слѣпой нищій. Ваня отдалъ свои деньги нищему и весело побѣжалъ въ школу.



Жизнь дана на добрыя дѣла.

9. **Дѣтскія очки.** Говоритъ Миша дѣдушкѣ: «Купи мнѣ, дѣдушка, очки: я хочу по-твоему книги читать».—«Хорошо,—отвѣчалъ дѣдушка,—я куплю тебѣ очки, только дѣтскія»,—и купилъ внуку букварь.



ЗАГАДКА: *Не кустъ, а съ листочками, не рубашка, а сшита, не человѣкъ, а разсказываетъ.*

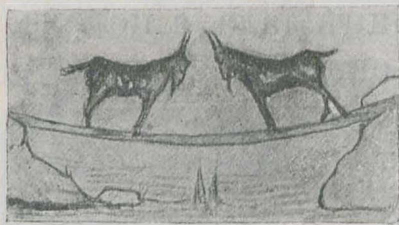
(Нарисуй дѣдушкины очки и дѣтскія очки).

---

6. Что сдѣлала няня? Что сдѣлала Наташа? А еще что? Кто прилетѣлъ къ окну и зачѣмъ? Хорошо ли поступила Наташа? **7.** Спиши и подчеркни гласныя буквы. **8.** Куда шелъ Ваня? Что дала ему мама? Кого онъ встрѣтилъ? Что онъ сдѣлалъ? Почему онъ такъ поступилъ? **9.** О чемъ Миша просилъ дѣдушку? Что отвѣтилъ дѣдушка, и что онъ сдѣлалъ? Почему дѣдушка назвалъ букварь очками?

Буквы: б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, ѳ называются ***„согласныя“***.

10. Два козлика. Черезъ глубокій ручей была положена узкая дощечка. На серединѣ ея встрѣтились два козлика. Ни тотъ ни другой не хотѣлъ уступить дороги. Они стали бодаться. Бодались, бодались, да оба въ воду и упали.



11. Козликъ.



Жилъ-былъ у бабушки
Сѣренькій козликъ.
Вотъ какъ! Вотъ какъ!
Сѣренькій козликъ!
Бабушка козлика
Очень любила.
Вотъ какъ! Вотъ какъ!
Очень любила!
Вздумалось козлику
Въ лѣсъ погуляти.
Вотъ какъ! Вотъ какъ!
Въ лѣсъ погуляти!
Напали на козлика
Сѣрые волки.
Вотъ какъ! Вотъ какъ!
Сѣрые волки!
Оставили бабушкѣ
Рожки да ножки.
Вотъ какъ! Вотъ какъ!
Рожки да ножки.

12. Нѣтъ лучше дружка, какъ родная матушка. На ярмаркѣ въ толпѣ заблудилась дѣвочка. Она кричала и искала мать. Народъ спрашивалъ у дѣвочки: «Какая же твоя мать?» А дитя сквозь слезы говоритъ: «Развѣ вы не знаете? Моя мама та, что лучше всѣхъ».

---

10. Гдѣ встрѣтились козлики? Почему они стали бодаться? Что съ ними случилось? Что надо было сдѣлать, чтобы не упасть въ воду?

11. Спиши и подчеркни согласныя.

12. Что случилось съ дѣвочкой на ярмаркѣ? Что она стала дѣлать? О чемъ спрашивалъ у нея народъ? Что она отвѣчала? Почему каждому ребенку мама дороже всѣхъ?

Буква Й называется: **„полугласная“**. Ъ и Ь называются **„безгласными“**.

13. Одной рукой узла не завяжешь. Одинъ муравей нашёлъ на дорогѣ зерно и хотѣлъ снести его въ муравьиную кучу. Но зерно было велико, и муравей не могъ поднять его. Тогда онъ побѣжалъ и привелъ съ собою товарищей. Они дружно схватили это зерно и легко перенесли его въ муравьиную кучу.

14. Всякой вещи свое мѣсто. Сережа, какъ проснется, такъ и начнетъ свои вещи разыскивать. Одинъ чулокъ у него на стулѣ, другой подъ столомъ. Одинъ сапогъ его подъ кроватью, а другого и въ комнатѣ нѣтъ. Возится, возится Сережа каждое утро и опоздаетъ въ классъ.

15. Въ школу.



Встало солнце надъ
землей,
И ребята встали,
Помолились да гурьбой
Въ школу побѣжали.
Съ Богомъ! Время золо-
тое,
Дѣти, берегите
И училище родное
Всей душой любите!

---

13. Что нашелъ муравей, и что онъ хотѣлъ сдѣлать? Куда онъ побѣжалъ и зачѣмъ? Какъ помогли ему товарищи? Что бы сдѣлалъ муравей, если бъ у него не было друзей?

14. Предложи самъ вопросы. Нарисуй чулокъ на стулѣ, и чулокъ подъ столомъ.

15. Когда ребята встали? Что они сдѣлали и куда побѣжали? Почему надо беречь время? Почему надо любить училище? Спиши эти стихи.



16. Вмѣстѣ тѣсно, а врозь скучно. Говоритъ братъ сестрѣ: «Не тронь моего волчка!» Отвѣчаетъ сестра брату: «А ты не тронь моихъ куколъ». Дѣти разсѣлись по разнымъ угламъ, но скоро имъ стало скучно.

17. Хорошая книжка.

Дѣти дружно собралися
Вкругъ читающей сест-
ренки,
Смотрятъ пристально на
книжку
Ихъ веселые глазенки.
Всѣ они хотятъ учиться,
Чтобъ читать начать ско-
рѣе:
Отъ хорошихъ книжекъ
дѣти
Станутъ лучше и умнѣе.





18. Догадливая ворона. Ворона бѣдная отъ жажды умирала и гдѣ-то на дворѣ кувшинъ съ водой сыскала. Но вотъ бѣда: вода въ томъ кувшинѣ на днѣ была, и въ горлышко просунуть голову ворона не могла. Вотъ стала камешки въ кувшинъ она бросать. Вода въ кувшинѣ поднялась, и тутъ уже ворона напилась. *(Нарисуй кувшинъ, ворону).*

---

16. Предложи самъ вопросы; отвѣть: отчего дѣтямъ стало скучно?

17. Около кого собрались дѣти? На что они такъ пристально смотрятъ? Чего они хотятъ? Зачѣмъ? Отчего дѣти станутъ лучше и умнѣе? Рисуй книгу.
Задача: Спиши и подчеркни „**безгласныя**".

18. Чего хотѣлось воронѣ? Что она нашла? Могла ли она сейчасъ же напиться? Почему? Какъ же она поступила? Что изъ этого вышло?
Задача: Сосчитай, сколько гласныхъ буквъ въ словѣ: „ворона" въ словѣ: „бѣдная" и т. д.

19. Догадался. Бабочка влетѣла въ окно и стала кружиться около лампы. Маленькій Петя увидалъ это. Ему захотѣлось поймать бабочку. Онъ махнулъ рукой и задѣлъ лампу. Лампа упала и разбилась. Керосинъ вспыхнулъ и разлился по полу. Петя испугался и заплакалъ. Прибѣжалъ старшій братъ Вася. Онъ схватилъ съ постели одѣяло и быстро набросилъ на пламя. Пламя потухло. Такъ догадливый мальчикъ спасъ свой домъ и всю деревню.

20. Мать и дѣти.

— Кто васъ, дѣтки, крѣпко любитъ,
Кто васъ нѣжно такъ голубитъ,
Не смыкая ночи глазъ,
Все заботится о васъ?
—„Мама дорогая!"
— Колыбель кто вамъ качаетъ,
Кто васъ пѣсней забавляетъ,
Или сказку говоритъ,
Кто игрушки вамъ даритъ?
—„Мама золотая!"
— Если, дѣтки, вы лѣнивы,
Не послушны, шаловливы,—
Какъ бываетъ иногда,—
Кто же слезы льетъ тогда?
—„Все она, родная!"



---

19. Предложи самъ вопросы. Нарисуй лампу на столѣ.
20. За что мы любимъ маму? Какъ надо вести себя, чтобы не огорчать маму. Спиши эти стихи.
Запомни: Каждое слово дѣлится на части, или „**слоги**". Въ каждомъ слогѣ есть „**гласная**"; слогъ большей частью оканчивается „**гласной**" буквой.
Примѣръ: Ня-ня на-ва-ри-ла ка-ши. Богъ со-тво-рилъ міръ.
Ми-ша на-лей чай-ку. Ма-мень-ка ку-пи-ла сай-ку.
Спиши: „Добрая Наташа" (стр. 61) и раздѣли на слоги.

21. Слабаго не обижай. Митя стоялъ и смотрѣлъ на улицу, гдѣ грѣлся на солнышкѣ большой дворовый пёсъ Барбосъ. Къ Барбосу подбѣжала маленькая Моська и стала на него кидаться и лаять: хватала его за огромныя лапы и за морду.

«Погоди-ка, вотъ онъ тебѣ задастъ!—сказалъ Митя.—Проучитъ онъ тебя!» Но Моська не переставала шалить, а Барбосъ на это не сердился. «Вотъ видишь ли,—сказалъ Митѣ отецъ,—Барбосъ добрѣе тебя: онъ не обижаетъ маленькаго. А когда съ тобой начнутъ играть твои маленькіе братья, то непремѣнно дѣло кончится тѣмъ, что ты ихъ обидишь».

22. Правда дороже всего. Володѣ подарили ножичекъ. Онъ обрадовался этому подарку и сталъ рѣзать все, что попадалось подъ руку. Какъ-то Володя захватилъ съ собою ножикъ въ школу и изрѣзалъ тамъ парту. Учитель увидалъ и спросилъ: «Кто это сдѣлалъ? За это надо строго наказать! Нельзя портить чужія вещи!» Володя всталъ и сказалъ: «Накажите меня, потому что это я испортилъ столъ», и заплакалъ. Учитель подошелъ къ мальчику, погладилъ его по головѣ и сказалъ: «Ты сдѣлалъ нехорошо, и за это надо бы тебя наказать; но твоя правдивость дороже всего. Я вѣрю, что въ другой разъ ты этого не сдѣлаешь»,—и простилъ шалуна.

---

21. Кого увидѣлъ Митя на улицѣ? Что дѣлала Моська? Что сказалъ Митя? Какъ велъ себя Барбосъ съ Моськой? Какое замѣчаніе сдѣлалъ отецъ Митѣ? Хорошо ли обижать слабыхъ?
*Если въ словѣ только одинъ слогъ, то слово назыв. „*односложнымъ*".
Примѣръ: Богъ, ракъ, колъ, сукъ, быкъ, жилъ, и т. п.
*Если въ словѣ два слога, то оно называется „*двухсложнымъ*".
Примѣръ: во-да, ры-ба, Ко-ля, ка-мень, сто-ялъ, му-жикъ, и т. п.

22. Что подарили Володѣ? Что дѣлалъ Володя? Какъ онъ испортилъ парту? Что сказалъ учитель? Какъ поступилъ Володя? Какъ учитель поступилъ съ Володей? Наказалъ ли онъ его?



23. Не все для себя. Сажалъ какъ-то старикъ маленькія яблони. Шелъ мимо прохожій и говоритъ: «Зачѣмъ тебѣ эти яблони? Ты не доживешь, пока онѣ вырастутъ». Ничего не отвѣчалъ старикъ и молча продолжалъ свою работу. Много лѣтъ прошло. Старикъ умеръ. Яблони выросли большія; много на нихъ было яблокъ. Ѣли люди эти яблоки и поминали добромъ старика.

24. Котъ-мурлыка.



Только мышка заскребетъ
Гдѣ-нибудь зубами—
Котъ-мурлыка вдругъ блеснетъ
Грозными очами.
Хитрый дѣлаетъ скачекъ
И хвостомъ поводитъ
Въ страхѣ сѣренькій звѣрокъ
Отъ врага уходитъ.

ЗАГАДКА: *Не пахарь, не столяръ, не кузнецъ, не плотникъ, а первый на селѣ работникъ.*

---

23. Что дѣлалъ старикъ? Что сказалъ ему прохожій? Пересталъ ли работать старикъ? Что было послѣ смерти старика? Кого вспоминали люди, когда ѣли яблоки?

Задача: Найди и напиши односложныя слова.
Найди и напиши двухсложныя слова.

24. Что дѣлается съ котомъ, когда заскребетъ мышка? Зачѣмъ онъ дѣлаетъ скачекъ? Что дѣлается съ мышкой?

*Если въ словѣ три слога, то оно называется „трехсложнымъ".

Примѣръ: ко-ро-ва, ка-пу-ста, ко-ры-то, у-чи-тель и т. д.

Задача: Найди и напиши трехсложныя слова.

*Переносить съ одной строки на другую можно только цѣлые слоги.

Примѣръ: ру-ка, те-лѣга, или телѣ-га, рабо-та, или ра-бота и т. д.

Одну букву переносить нельзя и оставлять нельзя.

Примѣръ: { нельзя: пѣні-е, у-ченіе, лині-я,
надо: пѣ-ніе, уче-ніе, ли-нія. } и т. д.

Кто это? Живетъ всегда въ домѣ. Голова у него круглая; шубка атласная; глазки горятъ, какъ огоньки; усы рѣдки, да длинны; уши малы, да чутки; ножки коротки, да цапки. Днемъ онъ на солнышкѣ лежитъ, чудны сказки говоритъ; ночью бродитъ, на охоту ходитъ.

25. **Всѣ за работой.** «Не хочу я сегодня итти въ школу; лучше пойду погуляю!» рѣшилъ мальчикъ и побѣжалъ въ поле.

Скоро ему стало скучно одному. Вотъ видитъ онъ лошадку и говоритъ: «Лошадка, лошадка! пойдемъ со мною; погуляемъ и поиграемъ».

—«Нѣтъ,—отвѣчала лошадка:—мнѣ гулять некогда, мнѣ играть недосугъ. Надо поле пахать, хозяину хлѣбъ добывать. Гуляй одинъ».

Видитъ мальчикъ пчелку. Онъ къ ней: «Пчелка, пчелка! поиграй со мною».

—«Нѣтъ,—жужжитъ пчелка:—до игры ли мнѣ? Надо воску надѣлать; надо медъ собирать. Гуляй ужъ ты одинъ».

Зоветъ мальчикъ птичку: «Птичка, птичка! поиграй хоть ты со мною!»

—«Нѣтъ,—отвѣчаетъ птичка:—мнѣ играть недосугъ. Надо мушекъ ловить, червячковъ таскать, дѣточекъ кормить».

Задумался мальчикъ и пошелъ скорѣе въ школу.

---

25. Куда не хотѣлось итти мальчику? Что ему хотѣлось дѣлать? Куда онъ пошелъ? Каково было мальчику одному? Кого онъ увидѣлъ? Что сказалъ мальчикъ лошадкѣ? Что отвѣтила лошадка мальчику? Отчего она не могла съ нимъ гулять и играть? Кого послѣ того увидѣлъ мальчикъ? О чёмъ просилъ мальчикъ пчёлку? Согласилась ли пчёлка на эту просьбу? Почему она не согласилась? Кого, наконецъ, звалъ мальчикъ съ собою играть? Что отвѣтила ему птичка? Какъ поступилъ мальчикъ? Почему онъ пошелъ въ школу.

26. Въ школѣ.

Шелъ вчера я мимо школы.
Сколько тамъ дѣтей, родная!
Какъ разсказывалъ учитель,
Долго слушалъ у окна я.

Слышалъ я, какія земли
Есть за дальними морями...
Города, лѣса какіе
Съ злыми страшными звѣрями.

Онъ разсказывалъ, гдѣ жарко,
Гдѣ всегда стоятъ морозы,
Отчего дожди, туманы,
Отчего бываютъ грозы.

Рисовали тоже дѣти:
Много я глядѣлъ тетрадокъ.
Кто жука, кто рыбъ выводитъ,
А кто домикъ да лошадокъ.

А какъ кончилось ученье,—
Стали хоромъ пѣть. Въ окошко
И меня втащилъ учитель,
Говоритъ: «Пой съ нами, крошка!

Да проси, чтобъ присылали
Въ школу къ намъ тебя родные;
Всѣ вы скажете «спасибо»
Ей, какъ будете большіе».

Плещеевъ.

---

26. За что вы скажете школѣ „спасибо“?

**Повтореніе.* Отвѣтъ на вопросы: Какія буквы называются „гласныя“? Какія—„согласныя“?—„полугласныя“?—„безгласныя“? Какъ дѣлится слово? Какія слова называются „односложными“? двухсложными? трехсложными? Какъ надо переносить слово съ одной строчки на другую. Когда нельзя переносить?

Церковно-славянскія буквы.

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Жж	Ѕѕ	Зз
а	б	в	г	д	е	ж	з	з
Ии	Іі	Кк	Лл	Мм	Нн	Оо	Ѡѡ	
и	і	к	л	м	н	о	о	
Пп	Рр	Сс	Тт	Ꙋꙋ	Уу	Фф	Хх	Ѿѿ
п	р	с	т	у	у	ф	х	от
Цц	Чч	Шш	Щщ	Ъъ	Ыы	Ьь	Ѣѣ	
ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	ѣ	
Юю	Ѧѧ	Ѻѻ	Ꙗꙗ	Ѯѯ	Ѱѱ	Ѳѳ		
ю	я	о	я	кс	пс	ѳ		
Ѵѵ								
і								

Надъ тѣми гласными буквами, при произношеніи которыхъ голосъ усиливается, ставится особый знакъ (`), который называется „удареніемъ“.

Бо́гъ. Лю́ди. Дѣ́ти. Жи́знь. Добро́. Кни́ги. Лѣ́то. Ми́лость. Свѣ́тъ. Тѣ́ло. Ми́ръ всѣ́мъ. Но́зи. Жи́то. Грѣ́хъ. Хлѣ́бъ. Гро́мъ. Цвѣ́тъ.

Церковно-славянскія буквы, не похожія на русскія.

ѕ-з. Ѕмі́й. Ѕвѣзда́. Ѕвѣ́рь.

ѡ-о. Ѻ҆те́цъ. Саваѡ́ѳъ.

ѿ-от. Ѿкрыва́ти. Ѿвѣ́тъ. Ѿ земли́.

ꙋ-у. Дꙋ́хъ. Дꙋша́. Ра́зꙋмъ.

ꙗ, ѧ-я. Сѣ́мѧ. Сѣ́ѧтель. Ꙗвле́ніе. И́мѧ. Ꙗзы́къ.

ѯ-кс. Ѯені́а. Алеѯандръ.

ѱ-пс. Ѱалти́рь. Ѱало́мъ.

ѷ-и. Сѷмеѡнъ. Мѵ́ро.

ѵ-в. Єѵа. Єѵангелїе.

оу-у. Оумъ. Оучи́тель. Оучени́къ. Оу́тро.

Чтѝ отца̀ твоегѡ̀ и҆ ма́терь твою̀.

Сы́нъ благоразꙋ́мный послꙋшли́въ ѻ҆тцꙋ̀.

Моли́теса за творѧ́щихъ ва́мъ ѻ҆би́дꙋ.

Не ѡ҆сꙋжда́йте да не ѡ҆сꙋжде́ни бꙋ́дете.

Всѧ́комꙋ просѧ́щемꙋ оу҆ тебѐ да́й.

Люби́те враги̑ ва́ша.

Оуклони́сѧ ѿ зла̀, и҆ сотворѝ бла́го.

Сїѧ̀ є҆́сть за́повѣдь моѧ̀, да лю́бите дрꙋ́гъ дрꙋ́га.

Прїиди́те ко мнѣ̀ всѝ трꙋжда́ющїисѧ и҆ ѡ҆бремене́ннїи, и҆ а҆́зъ оупо-ко́ю вы̀.

ТИТЛА.

Нѣкоторыя славянскія слова пишутъ сокращенно. Надъ такими словами ставятся особые значки—*титла. Простое титло* ҃:

Бг҃ъ—Богъ. Нб҃о—Небо. Дв҃а—Дѣва. Цр҃ь—Царь. Мт҃и—Мати. Дх҃ъ—Духъ. Бж҃е—Боже. Сн҃ъ—Сынъ. Мр҃їа—Марія.

Бг҃ъ ѻ҆ц҃ъ. Бг҃ъ сн҃ъ. Бг҃ъ дх҃ъ ст҃ый. Тр҃ца ст҃аѧ. Ст҃ъ гд҇ь бг҃ъ на́шъ. Прест҃аѧ дв҃а мр҃їа мт҃рь бж҃їѧ.

Буквенныя титла.

Слово-титло ⷭ҇: А҆пⷭ҇лъ—Апостолъ. Добро-титло ⷣ҇: Влⷣка—Владыка. Бл҃гдⷮь — Благодать. Глаголь-титло. ⷢ҇: Єѵⷢ҇лїе — Евангеліе. Онъ-титло ⷪ҇: Прⷪ҇ро́къ—пророкъ.

Гдⷭ҇и Ї҆и҃се Хрⷭ҇тѐ, Сн҃е Бж҃їй, поми́лꙋй мѧ̀ грѣ́шнаго.

Прест҃аѧ Влⷣчце Бцⷣе, молѝ ѡ҆ на́съ грѣ́шныхъ.

Прест҃аѧ Тр҃це, поми́лꙋй на́съ. Пока́йтесѧ и҆ вѣ́рꙋйте во є҆ѵⷢ҇лїе.

Молитва предъ ученіемъ.

Пребл҃гі́й Гд҃и, ниспосли́ на́мъ благода́ть Дх҃а Твоегѡ̀ С҃тагѡ, да́рствꙋющаго смы́слъ и ꙋ҆крѣпля́ющаго дꙋше́вныѧ на́шѧ си́лы, да́бы̀, внима́ѧ преподава́емомꙋ на́мъ ꙋ҆че́нїю, возрасли́ мы̀ Тебѣ̀, на́шемꙋ Созда́телю, во сла́вꙋ, роди́телемъ же на́шымъ на ꙋ҆тѣ́шенїе, Це́ркви и҆ Ѻ҆те́чествꙋ на по́льзꙋ.

Преблагій Господи! пошли намъ благодать Духа Твоего Святаго, который даетъ намъ разумъ и укрѣпляетъ душевныя наши силы, чтобы мы, внимательно слушая то, чему насъ учатъ, выросли Тебѣ, нашему Создателю, во славу, родителямъ же нашимъ на радость, Церкви и Отечеству на пользу.

Молитва послѣ ученія.

Благодари́мъ Тебѣ̀ Созда́телю, ꙗ҆́кѡ сподо́билъ є҆сѝ на́съ благода́ти Твоеѧ̀, во є҆́же внима́ти ꙋ҆че́нїю. Благослови̇̀ на́шихъ нача́льниковъ, роди́телей и҆ ꙋ҆чи́телей, ведꙋ́щихъ на́съ къ позна́нїю бла́га, и҆ пода́ждь на́мъ си́лꙋ и҆ крѣ́пость къ продолже́нїю ꙋ҆че́нїѧ сегѡ̀.

Благодаримъ Тебя, Создатель, за то, что Ты удостоилъ насъ благодати Твоей, чтобы понять ученіе. Благослови нашихъ начальниковъ, родителей и учителей, которые учатъ насъ всему хорошему, и дай намъ силу и крѣпость продолжать ученіе.

Двѣ̀ гла́вныѧ за́повѣди Б҃жїѧ: Возлю́биши Гд҃а Бг҃а твоегѡ̀ всѣ́мъ се́рдцемъ твои́мъ, и҆ все́ю дꙋше́ю твое́ю, и҆ все́ю мы́слїю твое́ю.

Возлю́биши бли́жнѧго своегѡ̀ ꙗ҆́кѡ са́мъ себѐ.

Бо́льши сеѧ̀ любвѐ никто́же и҆́мать, да кто̀ дꙋ́шꙋ свою̀ положи́тъ за дрꙋ́ги своѧ̀. (Ї҆ѡан., гл. є҃і, ст. г҃і).

безымянный и мизинецъ, должны лежать какъ бы въ одной плоскости (но слегка *согнуты*) и при письмѣ слегка опираться на мизинецъ. Рука должна быть все время обращена ладонью внизъ (равно какъ и желобокъ пера) и не сваливаться вправо, на бокъ. Пишущій долженъ сидѣть прямо (но безъ напряженія), опираясь на оба локтя. Между грудью и доской стола долженъ быть просвѣтъ, въ который свободно можетъ пройти развернутая ладонь. Къ этому считаемъ необходимымъ добавить, что рано давать въ руки ребенку перо—это труднѣйшее орудіе письма—*не слѣдуетъ*, и во всякомъ случаѣ не ранѣе 18 стран. (Подробн. см. „Методич. указ.").

Теперь о рисованіи.

Мы очень боимся, что при поверхностномъ взглядѣ на нашу книжку не только у многихъ родителей, но даже и у опытныхъ, но не умѣющихъ рисовать учителей, либо появится улыбка сожалѣнія къ *утопіямъ* авторовъ, либо же, въ лучшемъ случаѣ, безсильно опустятся руки и вырвется возгласъ: „это не для меня, это мнѣ придется пропускать". Тѣмъ болѣе, что у громаднаго большинства учителей до послѣдняго времени существовалъ взглядъ на рисованіе, какъ на баловство, если и не вредное, то, по крайней мѣрѣ, отнимающее дорогое время для продуктивныхъ работъ.

Но пусть никто не пугается, а смѣло возьметъ карандашъ въ руки и продѣлаетъ послѣдовательно все то, что мы предлагаемъ въ нижнихъ строчкахъ нашихъ страницъ-картинокъ. Смѣемъ увѣрить, что каждый противъ воли убѣдится, что онъ въ сущности умѣетъ рисовать и не рисовалъ до сихъ поръ только по какому-то странному недоразумѣнію или предубѣжденію. Опытъ убѣдилъ насъ, что всякій взрослый въ нѣсколько минутъ настолько овладѣваетъ предлагаемой нами техникой рисованія, что быть руководителемъ ребенка ему уже не доставитъ никакого труда. Да если бы и было трудно, то вѣдь для этого стоитъ потрудиться, и вотъ почему. Не говоря уже о томъ, что букварь нашъ весь пропитанъ рисованіемъ, что съ рисованіемъ органически связана у насъ каждая буква и почти каждый разсказъ, теперь опытной психологіей съ несомнѣнной ясностью доказано, что изъ 3-хъ главнѣйшихъ факторовъ: слуховыя ощущенія, зрительныя и двигательныя, при помощи которыхъ ребенокъ усвоиваетъ и удерживаетъ въ памяти всякую новость, *наибольшую* помощь ему оказываетъ послѣдній, т.-е. *двигательныя ощущенія*, и наименьшую—первый—слуховыя ощущенія. Всѣ же существующіе буквари построены какъ разъ такъ, что больше всего даютъ матеріала для уха и глаза, и меньше всего для движенія.

Въ нашемъ же букварѣ рисованіе является той удочкой, на которую съ удовольствіемъ ловится ребенокъ. Оно, во-первыхъ, облегчаетъ ему предстоящее пользованье перомъ; во-вторыхъ, облегчаетъ запоминаніе начертанія буквъ, такъ какъ образъ каждой изъ нихъ онъ непремѣнно нарисуетъ, и начертаніе у него невольно запечатлѣется въ памяти; въ-третьихъ, рисуя всевозможные предметы изъ окружающей его жизни, онъ *научается видѣть* то, что никогда не рисовавшій легко пропускаетъ глазомъ, а слѣдовательно, у него неудержимо быстро развивается *наблюдательность* и *пытливость;* въ-четвертыхъ, останавливая свое вниманіе хотя бы на какомъ-нибудь насѣкомомъ или на птичкѣ, онъ смотритъ на нее уже любовно и пріучается беречь свою „модель", а не обрывать у ней безжалостно ножки, крылышки или запускать камнемъ. Однимъ словомъ, и въ этомъ случаѣ пока еще немудреное искусство рисованія, какъ и всякое искусство вообще, смягчаетъ и облагораживаетъ его душу, удаляя отъ ненужной жестокости.

Правда, не всѣмъ дано быть художникомъ, но рисовать можетъ и *долженъ* каждый. Точно такъ же мы учимъ грамотѣ не для того же, чтобы изъ каждаго образовать поэта или писателя! Мы просто удалились отъ первоисточника и въ хитрыхъ измышленіяхъ мертвящей систематизаціи погубили самое жизненное дѣло.

Вспомнимъ, что на первой стадіи культуры, задолго еще до изобрѣтенія письменности, дикари давали другъ другу знать о чемъ-нибудь при помощи рисунковъ на деревьяхъ, камняхъ и т. п. Если обратимъ теперь вниманіе на маленькаго милаго дикаря, который всегда у насъ передъ глазами, то и тутъ замѣчаемъ изумительную, необъяснимую наклонность къ черченію и вообще къ созиданію. Истинному воспитателю остается только использовать эту склонность въ цѣляхъ скорѣйшаго и легчайшаго достиженія его образованія. Практиковавшееся до сихъ поръ рисованіе по клѣточкамъ не могло заинтересовать дѣтей. Оно не могло имѣть особенно благотворныхъ результатовъ также и потому, что, повидимому, и сами составители да и учителя, которымъ приходилось примѣнять его къ наукѣ, не знали, для чего это собственно нужно. Рисованіе должно быть легко и свободно, какъ само творчество; клѣтки же ставятъ тѣсныя границы и душатъ свободное творчество, нисколько не облегчая техническіе пріемы, а скорѣй затрудняя ихъ. Предлагаемая система ясна сама по себѣ: стоитъ только взять въ руки карандашъ, чтобы убѣдиться, что рисовать и легко и пріятно, и что въ клѣточкахъ нужды никакой не ощущается. Наоборотъ, безъ нихъ легче и скорѣй развивается вѣрное опредѣленіе соотношенія частей предмета, предметовъ между собой и чувство перспективы.

Въ заключеніе считаемъ нужнымъ указать, что на протяженіи всей книги мы все время имѣли въ виду не учителя, а ученика, стремились расположить матеріалъ такъ, чтобы учащійся по возможности *самъ* могъ преодолѣть каждый новый шагъ, или, по крайней мѣрѣ, при самой незначительной помощи со стороны, т.-е., другими словами, все время имѣли въ виду развитіе *самодѣятельности* ребенка. Нѣтъ сомнѣнія, что очень скоро дитя самостоятельно начнетъ опредѣлять и выяснять каждый слѣдующій новый звукъ, а въ рисованіи, пожалуй, нужно будетъ даже немного сдерживать его, чтобы не получилось вредныхъ скачковъ.

Итакъ, главная забота учителя при пользованіи нашей книжкой должна состоять не въ томъ, чтобы „учить" дитя, что до сихъ поръ обыкновенно означало „приневоливать", а въ томъ, чтобы любовно поддерживать его при первыхъ робкихъ шагахъ на пути самодѣятельности, а потомъ заботливо устранять съ дороги возможные камешки. Но зато большее поле дѣятельности для учителя лежитъ въ тѣхъ 16-ти страницахъ-картинахъ, которыя предназначены для устныхъ бесѣдъ, и которыя, какъ легко замѣтить, расположены въ особомъ систематическомъ порядкѣ. Къ сожалѣнію, недостатокъ мѣста не позволяетъ намъ здѣсь же дать болѣе или менѣе подробныя указанія, какъ слѣдуетъ пользоваться ими. Интересующихся отсылаемъ къ нашей книжкѣ: Методическія указанія къ пользованію букваремъ „Охота пуще неволи".

Обращаясь къ лицамъ, благожелательно относящимся къ нашему „труду", мы покорнѣйше просимъ не отказать въ своихъ замѣчаніяхъ и указаніяхъ, могущихъ служить къ совершенствованію букваря, и, не стѣсняясь ни формой ни кажущейся незначительностью замѣтки, присылать на имя авторовъ въ Москву, издательство И. Д. Сытина. Просимъ не отказать въ самой строгой критикѣ, ибо пренія служатъ только къ выясненію и улучшенію.